

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ **ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** (п. 1 – 12) | 4 |
| **II** | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ **ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** (п. 13 – 16) |  |
| **2.1.** | Пояснительная записка | 8 |
| 2.1.1. | Цели и задачи Программы **А/Б** | 8 |
| 2.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы **А** | 10 |
| 2.1.3. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность **Б** | 11 |
| **2.2.** | Планируемые результаты реализации Программы **А/Б** | 15 |
| 2.2.1. | Планируемые результаты в раннем возрасте | 15 |
| 2.2.2. | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | 16 |
| 2.2.3. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы | 21 |
| **2.3.** | Характеристики особенностей развития детей раннего/дошкольного возраста | 28 |
| **2.4.** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **А/Б** | 35 |
| **2.5.** | Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) | 38 |
| **III** | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** (п. 17 – 29) |  |
| **3.1.** | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям **п.17** | 44 |
|  | Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) | 182 |
| 3.1.1. | Социально-коммуникативное развитие **А/Б п.18 (**стр. 21 – 42) | 44/55 |
| 3.1.2. | Познавательное развитие **п. 19** (стр. 42 – 57) | 45/79 |
| 3.1.3. | Речевое развитие **А/Б п. 20** (стр. 57 – 76) | 46/93 |
| 3.1.4. | Художественно – эстетическое развитие **п. 21** (стр. 76 – 121) | 49/113 |
| 3.1.5. | Физическое развитие **п. 22** (стр. 121 – 148) | 53/159 |
| **3.2.** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы **п. 23** | 188 |
| **3.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик **п. 24 А/Б** | 198 |
| **3.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы **п. 25 А/Б** | 209 |
| **3.5.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся **п. 26 А/Б** | 212 |
| **3.6.** | Формируемая часть программы (региональный компонент) | 215 |
| **3.7.** | Направления и задачи коррекционно – развивающей работы (КРР) **п. 27 – 28** | 223 |
| **3.7.1.** | Содержание КРР в ДОУ | 225 |
| **3.8.** | Рабочая программа воспитания **п. 29** | 228 |
|  | Целевой раздел Программы воспитания **п. 29.2.** |  |
| 3.8.1 | Общие цели и задачи воспитания **п. 29.2.1.** | 229 |
| 3.8.2. | Направления воспитания **п. 29.2.2.** | 230 |
| 3.8.3. | Целевые ориентиры воспитания **п. 29.2.3.** | 236 |
|  | Содержательный раздел Программы воспитания п. **29.3.** |  |
| 3.8.4. | Уклад образовательной организации **п.29.3.1.** | 238 |
| 3.8.5. | Воспитывающая среда образовательной организации **п.29.3.2.** | 246 |
| 3.8.6. | Общности образовательной организации **п.29.3.3.** | 250 |
| 3.8.7. | Задачи воспитания в образовательных областях **п.29.3.4.** | 252 |
| 3.8.8. | Формы совместной деятельности в организации **п.29.3.5.** | 255 |
| 3.8.9. | Календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ | 256 |
| 3.8.10. | Организация предметно-пространственной среды **п. 29.3.6.** | 256 |
|  | Организационный раздел Программы воспитания **п. 29.4.** |  |
| 3.8.11. | Кадровое обеспечение **п. 29.4.1.** | 257 |
| 3.8.12. | Нормативно-методическое обеспечение **п. 29.4.2.** | 260 |
| 3.8.13. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей **п. 29.4.3.** | 260 |
| **IV** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** (п. 30 – 36) |  |
| 4.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы **п. 30 А/Б** | 262 |
| 4.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) **п.31 А/Б** | 263 |
| 4.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания **п. 32 А/Б** | 294 |
| 4. 4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы **п.33 А/Б** | 296 |
| 4. 5. | Кадровые условия реализации Программы **п. 34** | 303 |
| 4.6. | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах **п. 35** | 304 |
| 4.7. | Календарный план воспитательной работы **п. 36 А/Б** | 309 |
| 4.8. | Финансовые условия реализации Программы | 315 |
| 4.9. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию норма тивно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 316 |
|  | **Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)** | 318 |
|  | **Приложения** |  |

***А) Обязательная часть***

***Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99» (далее – Программа) разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);

– Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Срок действия Программы не ограничен, Программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от   
  28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Региональная компонент по Ярославской области
* Устав МДОУ «Детский сад № 99»;
* Программа развития МДОУ «Детский сад № 99»;

Программа направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования: Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

***Обязательная*** *часть Программы* соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, ***формируемой*** *участниками образовательных отношений*, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% и

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* Рабочая программа воспитания,
* Режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
* Календарный план воспитательной работы.

В соответствии требованиям ФГОС ДО в Программе содержится *целевой, содержательный и организационный разделы.*

В***Целевом разделе*** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

***Содержательный раздел*** Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

***Организационный раздел*** Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и Рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и Рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте МДОУ «Детский сад № 99», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела: ***https://sch-sad99.edu.yar.ru***

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована на:

**–** специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– сложившиеся традиции ДОУ;

– парциальные образовательные программы:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Парциальная программа «Мир без опасности» автор И.А. Лыкова

***Вариативный/региональный компонент***

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» авторский коллектив: Р.Ю. Белоусова  
   А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина
2. **Образовательная область «Речевое  развитие»**
3. Парциальная **программа «От звука к букве» автор Е.В. Колесникова**
4. **Парциальная программа «Обучение детей грамоте дошкольного возраста», автор Нищева Н.В.**

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, Календарный план воспитательной работы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы **в** раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел программы **входит Рабочая программа воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы. Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Пояснительная записка**

**А) 2.1.1.**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, ***целями Программы*** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ([[1]](#footnote-2)).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели реализации Программы достигается через ***решение следующих*** ***задач*** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения   
   к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Задачи:**

– формировать представления о традициях, достопримечательностях, архитектуре, о выдающихся людях нашего города; воспитывать любовь к родному городу, краю, бережное отношение к его истории и достопримечательностям, желание поддерживать традиции и вносить посильный вклад в процветание Ярославля.

– формировать у дошкольников звуковой аналитико-синтетической активности, предпосылок обучения грамоте: упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: определять последовательность звуков в слове; развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, гласные на ударные и безударные; согласные на твердые и мягкие; формировать представление о слоге и ударении, учить проставлять в словах знак ударения.

– формировать у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

– развивать двигательные качества и умения (гибкость, пластичность, точность, координацию движений), формировать правильную осанку, потребность самовыражения в движении под музыку, развивать творческое воображение и фантазию в процессе музыкально-ритмических движений.

– организовать систему коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ДОУ, родителей (законных представителей) дошкольников с ОВЗ.

Через данные задачи осуществляются приоритетные направления деятельности ДОУ:

– познавательное развитие;

– социально-коммуникативное развитие;

– речевое развитие.

**2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на **следующих принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ([[2]](#footnote-3)) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОУ с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

* условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности МДОУ «Детский сад № 99»;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.
  + 1. **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления** | **Условия места осуществления образовательной деятельности** |
| ***Климатические особенности*** | Во многом привлекательность Ярославля обусловлена его умеренно-континентальным климатом. Смягчающее влияние Атлантического океана обеспечивает сравнительно небольшое колебание сезонных температур. Лето в Ярославской области довольно теплое, зачастую влажное. Пик жары, как правило, приходится на июль, когда температура может достигать 30 и более градусов. Но обилие рек и частые дожди с грозами эффективно смягчают слишком жаркие дни. Поэтому в обычные годы средняя температура летом колеблется около 18-25 градусов. Зимы в Ярославле умеренно холодные и умеренно снежные, продолжаются долго – в течение пяти месяцев. Средняя температура января составляет −11-13 градусов, хотя в отдельные периоды мороз может достигать −40, −45 градусов. Число дней с морозом довольно велико и составляет 150 за год. Самая неприятная особенность ярославского климата – это большое количество пасмурных дней осенью, сопровождающихся обложными дождями и туманами. Среднегодовой объем выпадения осадков – 520-690 мм. Осадки распределены в течение года очень неравномерно. В холодное полугодие выпадает всего 175 мм, а в теплое – 427 мм. Общая сумма осадков за год составляет 591 миллиметр. Самым влажным месяцем является июль (84 мм), а самым сухим – март (26 мм). В целом климат для жизни комфортный, без резких перепадов температур и угрозы стихийных бедствий.  Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение простудных заболеваний:   * режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; * в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке; * в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе. |
| ***Национально-культурные особенности*** | Ярославль – один из северных городов России, расположенный на берегу Волги. Этот город удивительно сочетает в себе сплоченность исторических традиций и современности, заряд энергии и динамизма. Ярославль – это город культуры и искусства, настоящая жемчужина России.  Ярославль имеет очень интересную историю, в которой соединились многие культурные традиции. Город был основан в XI веке князем Ярославом Мудрым, который увековечил свое имя в названии города. Старинные улицы, особняки и церкви напоминают о старинном прошлом. Однако, Ярославль не перестает развиваться и современный взгляд на жизнь рядом с традициями порождает уникальную атмосферу города, которая не оставит равнодушным никого. Ярославль обладает невероятной красотой. В городе много заводских зданий, которые стали иконами градостроительства прошлого столетия, а также множество достопримечательностей и музеев, которые рассказывают о жизни и культуре города. В Ярославле находится множество университетов и научных центров. Здесь работают замечательные люди, которые по-настоящему увлечены своей работой и с удовольствием делятся своими знаниями с гостями.  Ярославль является одним из древнейших городов России, основанным в XI веке. Это один из немногих городов, который сохранил свою историческую архитектуру во время Великой Отечественной войны. Кроме того, Ярославль является центром религиозной жизни России. В истории России, Ярославль играл важную роль. Он был центром Первого государственного объединения в России, княжества Ростовского, а затем являлся одним из центров Ярославской губернии. В годы Великой Отечественной войны, Ярославль стал центром обороны, благодаря своей стратегической локации.  В настоящее время, Ярославль является одним из культурных центров России. Сегодня город привлекает множество туристов своей удивительной архитектурой, музеями, церквями и другими культурными объектами. Ярославль, как и другие города России, имеет свою историю и культурный наследие, которые необходимо сохранять и продолжать развивать. Это поможет сохранить наше наследие и передать его будущим поколениям.  Ярославль является центром Золотого кольца России, мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями, входит в ЮНЕСКО. Город является одним из наиболее привлекательных туристических центров страны и мира. Помимо собраний произведений прошлого, представленных в ярославских музеях, в городе и области действует 16 художественных галерей и выставочных залов современного искусства. Культурное достояние города неизменно привлекает значительное число туристов.  Содержание дошкольного образования ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ярославца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса |
| ***Социально-демографические особенности*** | Ярославль – город федерального значения, крупнейший экономический, туристический и промышленный центр Российской Федерации. Город Ярославль является административным и культурным центром Ярославской области и одним из крупнейших городов России. Его демографические особенности отражаются в численности населения, его структуре и динамике. Ярославль привлекает внимание своим историческим наследием, прекрасным архитектурным ансамблем и уникальной культурной средой. По последним данным, население города составляет более 600 тысяч человек, что делает его одним из крупнейших городов России. Значительную долю населения составляют трудоспособные группы, что свидетельствует о динамичной экономической ситуации в городе. Также в городе проживает значительное количество студентов, благодаря наличию нескольких престижных университетов, что придает Ярославлю статус образовательного центра.  Структура населения Ярославля характеризуется разнообразием этнических групп и национальностей. В городе проживает представители различных национальностей и культур, что создает особую атмосферу и делает Ярославль культурно разнообразным городом. По национальному составу, Ярославль является довольно разнообразным городом. Здесь проживают представители различных этнических групп, такие как русские, татары, украинцы, белорусы, армяне, мордва и другие. Это создает особую атмосферу многонациональности и культурного разнообразия в городе.  Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, Казахстан и Азербайджан. Важным аспектом демографической ситуации является также естественный прирост населения, который, несмотря на некоторые колебания, остается положительным и свидетельствует о благополучии и стабильности в городе.  В Ярославле преобладает женское население, которое составляет около 53% от общего числа горожан. Мужчин здесь чуть меньше — около 47%. Возрастной состав населения Ярославля также интересен. В основном, здесь проживают граждане в возрасте от 25 до 44 лет, при этом доля людей старше 65 лет в городе также заметно увеличивается..  Наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников – в основном дети из русскоязычных семей. |

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**(в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Характеристика контингента обучающихся*** | **Приложение № 1** |
| ***Характеристика социального статуса семей обучающихся*** | **Приложение № 2** |
| ***Особенности коллектива ДОУ*** | **Приложение № 3** |
| ***Социальное окружение (социальные партнеры)*** | Дошкольное детство характеризуется как период интенсивного роста и развития организма, его повышенной чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду. Этот период является определяющим периодом становления личности, когда у ребенка закладываются основные человеческие качества, как личностные, так и гражданские, когда формируется эстетическое восприятие мира, активно развиваются творческие способности ребенка, реализуется инициатива, свобода выбора ребенка и самостоятельность. Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, которое является неотъемлемой частью образовательного процесса, в котором происходит взаимодействие с окружающим миром и культурой, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  Для успешной социализации дошкольников и реализации Программы активно строится на взаимодействии с  Департамент образования мэрии города Ярославля – учредитель, ГАУ ДПО ЯО ИРО, Центр оценки и контроля качества образования (ГУ ЯО ЦО и ККО), Городской центр развития образования (МОУ ГЦРО),  библиотекой – филиалом № 13 им. Ф. М. Достоевского (тематические встречи, конкурсы, литературные чтения с детьми и родителями, КВН и т.д.), Ярославский передвижной планетарий «Моя планета», КБ № 2 Детская поликлиника № 3 (медицинские осмотры детей специалистами, анализы, консультации специалистов и т.д.), Центром ДиТН ПБДД ГИБДД УМВД России по Ярославской области (родительские собрания, информационно-познавательные встречи и мероприятия для детей, тренировочные мероприятия в случае ГО и ЧС), Ярославской общественной организацией по содействию в поиске пропавших детей и взрослых «ЯрСпас» (консультирование детей и родителей по вопросам личностной безопасности, мероприятия для детей), МДОУ «Детский сад № 35,25,98,96», Школа искусств им. Е.М. Стомпелева, МОУ СОШ № 21 им. А.М. Достоевского, МОУ «Средняя школа № 91 «ИнТЕХ», Спортивно-оздоровительный комплекс «Локомотив», МУ ДО СШ «Молния»,  – Учреждения здравоохранения города (детская поликлиника № 2) – обследование детей специалистами.  – Центр ДиК «Развитие»– консультирование родителей по проблемам развития детей, комплектование, ПМПК. |

# Планируемые результаты реализации Программы

**А)**

В соответствии ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО****.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

* + 1. **Планируемые результаты в раннем возрасте**

## **К трем годам:**

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**2.2.2.Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **К пяти годам:**

* ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребенок самостоятелен в самообслуживании;
* ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам:**

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **2.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

## **К концу дошкольного возраста:**

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. ***Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» авторский коллектив:***

***Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина***

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

– усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

– сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

– осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем  
своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

– проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

– сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать  
свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

– развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

– проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

– сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

– активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

1. ***Парциальная программа «От звука к букве» автор Е.В. Колесникова***

**Планируемые результаты в раннем возрасте**

**К трем годам ребенок:**  
– имеет активный словарь из 1000–1200 слов;  
– проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;  
– передает словом, действием содержание произведения (игры,­ забавы, стихотворения);  
– отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К четырем годам ребенок:**– правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;  
– правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б»,«П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;  
– может произвольно регулировать силу голоса (громко – тихо), темп (быстро – медленно) речи, речевое дыхание;  
– использует выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;  
– понимает значение терминов «звук» и «слово»;  
– умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

**К пяти годам ребенок:**

– правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какиелибо звуки, необходимо обратиться к логопеду);  
– различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;  
– делит слова на слоги;  
– дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;  
– определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);  
– произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;  
– рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;  
– выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

**К шести годам ребенок:**

– знает буквы русского алфавита;  
– пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;  
– понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;  
– определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;  
– различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;  
– пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие  
согласные – зеленый квадрат);  
– умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;  
– соотносит звук и букву;  
– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.  
– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;  
– проводит звуковой анализ слов;  
– читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;  
– правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;  
– составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;  
– читает небольшие стихотворные тексты (2 – 4 строчки).

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

– проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;  
– ориентируется в звуко­буквенной системе родного языка;  
– понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;  
– записывает слова, предложения печатными буквами;  
– разгадывает ребусы, кроссворды;  
– читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;  
– ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);  
– рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;  
– овладевает предпосылками учебной деятельности.

1. ***Парциальная программа «Обучение детей грамоте дошкольного возраста», автор Нищева Н.В.***

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К пяти годам ребенок:**

– умеет подбирать слова, начинающиеся с заданного звука, уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги, уметь читать слоги и слова из пройденных букв;

– умеет выделять начальный и конечный звуки из слов, определять место заданного звука в словах. Умеет читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами;

– знает правило «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».

**К шести годам ребенок:**

**–** умеет производить звуковой анализ слов из трех-четырех звуков, подбирать звуковые схемы к данным словам, производить слоговой анализ слов;

– умеет узнавать звук в ряду звуков, слогов, слов;

– умеет делить данные слова на слоги;

– умеет печатать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней;

– умеет производить звуковой анализ трехзвучных слов.

**К семи годам ребенок:**

– умеет производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений;

– умеет печатать слова и короткие предложения;

– умеет читать слова, предложения, небольшие тексты;

– уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы.

1. ***Парциальная программа «Мир без опасности» автор И.А. Лыкова***

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

***К четырем годам ребенок:***

**–** имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;

**–** правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и

мытья рук при незначительной помощи взрослого;

**–** пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды; **–** понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;

– старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;

– бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

***К пяти годам ребенок:***

***–*** имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).

– при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;

– знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);

– выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;

– обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

– проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);

– проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым;

– адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;

– старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;

– умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);

– бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;

– знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

***К шести годам ребенок:***

**–** знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;

– имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;

– самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;

– осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;

– умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;

– может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и по ступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

– чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;

– умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;

– умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;

– проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;

– стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;

– обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;

– применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

***К семи годам ребенок:*–** имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.

– способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

– старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в при роде, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;

– активно общается со сверстниками и взрослыми;

– может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

– может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;

– может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;

– самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;  
владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

– обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

– понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;

– знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания;

– оказывает элементарную помощь себе и другому;

– интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

– активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

– способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;

– откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

– имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним  
бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

# Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

**2.3.1. Ранний возраст (от одного года до трех лет)**

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**2.3.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

# Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам –культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 – 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

* 1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**А)**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики – от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится 2 раза в год: в сентябре (входной контроль) и в мае – по итогам работы за год. В группах комбинированной направленности (с тяжелыми нарушениями речи) углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

***Задачами углубленного логопедического обследования*** являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

***Цель психодиагностики* –** получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

**Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Оценка уровней эффективности педагогических воздействий**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности **(Приложение № 4).**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является ***наблюдение***. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в гpyппe и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликацим, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***ДОУ использует свой диагностический инструментарий*** для наблюдения за развитием дошкольников, разработанной рабочей творческой группой педагогов на основе педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 3 – 7 лет Ю.В. Карпова «Тропинки» (соответствует ФГОС) и педагогическая диагностика детей раннего возраста (авторский коллектив ДОУ).  **(Приложение № 5)**

**2.5.Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)**

***Внутренняя система оценки качества образования*** представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений воспитанников, эффективности образовательной программы с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования. Основными пользователями результатов системы оценки качества образования МДОУ являются: воспитатели, воспитанники и их родители, педагогический совет детского сада, экспертные комиссии при проведении процедур аттестации работников дошкольного образовательного учреждения.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ и материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Основные цели, задачи и принципы внутренней системы оценки качества образования**

***Целями*** ВСОКО являются:

– формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в детском саду;

– получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в дошкольном образовательном учреждении, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;

– предоставления всем участникам образовательной деятельности и общественности достоверной информации о качестве образования;

– принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;

– прогнозирование развития образовательной системы детского сада.

***Задачами*** построения внутренней системы оценки качества образования являются:

– формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;

– изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности МДОУ;

– определение степени соответствия условий осуществления образовательной деятельности государственным требованиям;

– обеспечение доступности качественного образования;

– оценка уровня индивидуальных образовательных достижений воспитанников;

– определение степени соответствия качества образования в рамках мониторинговых исследований качества образования государственным и социальным стандартам;

– выявление факторов, влияющих на качество образования;

– содействие повышению квалификации воспитателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования;

– определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям воспитанников.

Периодичность проведения ВСОКО – один раз в год, в итоге составляется аналитический отчет (по результатам сравнительно-аналитической деятельности на начало и конец учебного года, для детей с ОВЗ по решению ППк).По итогам анализа полученных данных мониторинга готовятся соответствующие документы – аналитические справки и приказы, отчеты со схемами, таблицами, графиками, диаграммами, обработанные с использованием стандартизированных компьютерных программ, публичный доклад, самообследование, которые доводятся до сведения педагогического коллектива ДОУ, учредителя, родителей (законных представителей).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Направления мониторинга** | **Предмет мониторинга** | **Индикаторы** | **Периодичность** | **Ответственные** | **Коллегиальный орган** | **Итоговая статистика** |
| 1 | | Требования к материально- техническим условиям. Обеспечение комплексной безопасности участников образовательной деятельности | 1.Требования к зданию  и участку ДОУ | Рост удовлетворенности населения качеством дошкольного образования от общего числа опрошенных родителей, дети которых посещают дошкольное образовательное учреждение.  Отсутствие нарушений. | 1 раза в год | Заведующий,  Зам.зав. по АХР (завхоз), ответственные за ТБ, ОТ,  пожарную  безопасность  ГО и ЧС | Общее собрание работников ДОУ | Аналитическая справка |
| 2.Требования к водоснабжению и канализации | 1 раза в год |
| 3.Требования к набору и площадям ДОУ, оборудованию | 1 раза в год |
| 4.Требования к искусственному и естественному освещению | 1 раза в год |
| 5.Требование к санитарному состоянию и содержанию помещений | в течение года |
| 6.Требования пожарной безопасности | 1 раз в квартал |
| 7.Требования по охране жизни и здоровья воспитанников | – соответствие состояния территории, здания;  – наличие оснащенности помещений  в соответствии с СанПин | 2 раза в год |
| – наличие специалистов (медработник, инструктор по физкультуре, педагог- психолог, учитель-логопед) | 1 раз в год |
| – сформированность культуры здоровья педагогического коллектива | 1 раз в год |
| – наличие или отсутствие физкультурно-оздоровительного оборудования | 1 раз в год |
| 2 | | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников | Анализ заболеваемости | Снижение показателей уровня заболеваемости воспитанников. | ежемесячно | Заведующий,  медицинская сестра | Общее собрание работников ДОУ | Показатели заболеваемости, аналитические справки |
| Организация оздоровления воспитанников ДОУ | Наличие или отсутствие физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе |  | Старший воспитатель,  старшая медсестра | Педагогический совет |  |
| Количество дней, пропущенным одним ребенком по болезни |
| Индекс здоровья |
| Анализ физического развития воспитанников | Повышение уровня физического  развития воспитанников | 2 раза в год | Старшая медсестра воспитатели |  | % высокого, среднего и низкого уровня |
| Анализ организации питания воспитанников | Выполнение норм питания на одного ребенка | 1 раз в 10 дней | Заведующий, старшая медсестра | Общее собрание работников ДОУ | Справка |
| 3 | Соответствие материально-технических условий для реализации ООП/АООП ДО ДОУ | | – Материально-техническая база (МТБ) дошкольного образовательного учреждения | Соответствие МТБ современным требованиям | 2 раза в год | Заведующий, зам. зав. по АХР (завхоз) | Общее собрание работников ДОУ | Аналитическая справка |
| – Развивающая предметно- пространственная среда (РППС) ДОУ | Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО и ОП/АОП МДОУ | 1 раз в год | Старший воспитатель | Педагогический совет |
| – Оснащение воспитательно- образовательной деятельности  – Наличие игрового оборудования по принципу гендерной педагогики  – Соответствие требованиям игр игрушек, дидактического материала, издательской продукции  – Использование ИКТ технологий в образовательной деятельности  – Учебно-методический комплект | – % оснащенности для организации совместной и самостоятельной деятельности взрослого и воспитанников;  – % оснащенности методическим материалом;  – наличие разнообразных игр и игрушек;  – использование образовательных технологий деятельностного типа  –% соответствия примерного перечня детских игр игрушек, дидактического материала, издательской продукции в группе;  –% наличия оборудования для продуктивной деятельности в группе  –% наличия оборудования для познавательно- исследовательской деятельности в группе;  –% наличия материалов и оборудования для двигательной активности в группе;  – % наличия оборудования для организации музыкально-художественной, коммуникативной деятельности в группе  – Наличие ТСО в ДОУ  Соответствие требованиям ОП/АОП МДОУ | 1 раз в год | Старший воспитатель | Педагогический совет |
| 4. | Соблюдение требований к психолого-педагогическим условиям реализации ОП/АОП МДОУ | | – наличие диагностического минимума для психолого-педагогического отслеживания динамики развития воспитанников, в том числе измерение их личностных образовательных результатов;  – наличие условий для медицинского сопровождения воспитанников в целях охраны и укрепления их здоровья, коррекции, имеющихся проблем со здоровьем;  – наличие консультативной поддержки педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам коррекции, образования воспитанников, инклюзивного образования;  – наличие организационно- методического сопровождения процесса реализации ОП/АОП ДО ДОУ, в том числе, в плане взаимодействия с социумом;  – оценка возможности предоставления информации о ОП/АОП ДО ДОУ семьям воспитанников и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  – оценка эффективности оздоровительной работы здоровьесберегающие мероприятия, режим дня и т.п. | Соответствие требованиям ОП/АОП МДОУ | 1 раз в год | Старший воспитатель | Педагогический совет | Аналитическая справка на конец учебного года |
| 5. | Готовность к дальнейшему обучению | | Диагностика целевых показателей | – % готовности к школьному обучению | 1 раз в год | Воспитатели подготовительных групп, педагог-психолог, учителя- логопеды, учитель- дефектолог | Педагогический совет | % готовности |
| – % освоения ОП/АОП МДОУ | 2 раза в год | % уровня освоения ООП/АООП ДО ДОУ |
| 6. | Развитие системы поддержки и развития талантливых и одарённых детей | | Условия, способствующие выявлению и развитию талантливых и одаренных детей | – Доля воспитанников, принимающих участие в конкурсах различного уровня в общей численности воспитанников | 2 раза в год | Старший воспитатель | Педагогический совет | % детей, участников конкурсов |
| 7. | Уровень профессиональной компетентности кадров. | | Укомплектованность кадрами | % укомплектованности квалифицированными кадрами | 1 раз в год (апрель-май) | Заведующий,  старший воспитатель | Педагогический совет | % выполнения плана |
| -Прохождение КПК | – Удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку, от общей численности педагогических работников дошкольного учреждения | 1 раз в год (апрель-май) | Заведующий,  старший воспитатель | Педагогический совет | % педагогов с высшей и первой кв. категорией |
| Аттестация педагогических кадров | – Удельный вес численности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, имеющих высшую и первую квалификационные категории, в общей численности педагогов дошкольного образовательного учреждения |
| 8. | Удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в ДОУ | | Выполнение муниципального задания | – Рост удовлетворенности населения качеством дошкольного образования;  – Наличие и актуальное наполнение сайта | ежеквартально | Заведующий | Педагогический совет | Отчет о выполнении |
| Опрос родителей | 2 раза в год | Старший воспитатель | Аналитическая справка |
| Взаимодействие с родителями | в течение года | Старший воспитатель | План мероприятий |
| Информационная открытость | ежемесячно | Старший воспитатель | Акт самообследования |

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (п. 17 – 29)
   1. **Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | |
| **от 2-х лет до 3-х лет** | | | | | |
| поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ | | | | | |
| поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; | | | | | |
| формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи | | | | | |
| – развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности  – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | |
| Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | | | | | |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. | | | | | |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:   1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении. | | | | | |
| Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых | | | | | |
| Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. | | | | | |
| Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). | | | | | |
| Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. | | | | | |
| Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы:   1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми.   Рассматривает с детьми пространство группы:   1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, 3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы. | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ образовательной области «Познавательное развитие»** | | | | | |
| **от 2-х лет до 3-х лет** | | | | | |
| совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; | | | | | |
| развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ; | | | | | |
| организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | | | | | |
| формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ** **образовательной области «Познавательное развитие»** | | | | | |
| Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.  В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;  продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. | | | | | |
| Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; | | | | | |
| Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. | | | | | |
| Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). | | | | | |
| В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | | | | | |
| Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. | | | | | |
| **А) РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**  **ЗАДАЧИ образовательной области «Речевое развитие»** | | | | | |
| **от 2-х лет до 3-х лет** | | | | | |
| **Формирование словаря:**  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | | | | | |
| **Звуковая культура речи:**  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | | | | | |
| **Интерес к художественной литературе:**  -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | | | | | |
| **Грамматический строй речи:**  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов. | | | | | |
| **Связная речь:**  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ** **образовательной области «Речевое развитие»** | | | | | |
| **Формирование словаря:**  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. | | | | | |
| **Звуковая культура:**  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | | | | | |
| **Связная речь:**  Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; | | | | | |
| **Грамматический строй речи:**  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | | | | | |
| **Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**  **ЗАДАЧИ образовательной области Речевое развитие (**Парциальная **программа «От звука к букве» автор Е.В. Колесникова)** | | | | | |
| **Развитие общей и мелкой моторики.** Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения. Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук). | | | | | |
| **Звуковая культура речи**  Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х». Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку­ку, мяу, ква­ква и др.). | | | | | |
| **Обогащение словаря**  Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого. Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном. В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь: – существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей; – глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, ладить, стирать и т. д.); – прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.); – наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.); – предлогами (в, на, под). | | | | | |
| **Грамматический строй речи**  Формировать умения: – согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.); – употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.). | | | | | |
| **Связная речь**  Формировать умения: – понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.; – слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них; – отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. И т. д.). | | | | | |
| **Художественная литература**  Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения разных жанров (потешки, стихи, сказки). Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений. Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д. Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций. | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ** **образовательной области «Речевое развитие» (**Парциальная **программа «От звука к букве» автор Е.В. Колесникова)** | | | | | |
| **Произносительная сторона речи .** Правильно и четко произносят гласные звуки «А», «У», «И», «О», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г»,«Х», иногда заменяют звук «Х» звуком «К» («сакар»), смягченно произносят звуки «Т» и «Д» (там­«тям», дай­«дяй»). Твердые согласные к 3 годам произносят, как правило, все дети. Звук «Ц» отсутствует или заменяется звуками «ТЬ» или «С» («тьветок», «светок»). Некоторые дети начинают правильно произносить звук «ЛЬ», но часто заменяют им звуки «Л», «РЬ», «Р» («лека», «либа», «люка» вместо «река», «рыба», «рука»). При стечении 2–3 согласных иногда выпадают те звуки, которые дети произносят в простых сочетаниях. Характерен укороченный слабый выдох. Многие дети говорят очень громко, не умеют говорить шепотом, когда это нужно (спит мама, бабушка, в детском саду дети). К трем годам произносительная сторона речи у некоторых детей еще недостаточно сформирована. Многие из них не произносят сонорные звуки «Л»­«ЛЬ», «Р»­«РЬ», шипящие «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», свистящие «Ц», «З»­«ЗЬ», «С»­«СЬ», поэтому речь еще недостаточно четкая. | | | | | |
| **Словарь.** Различают пассивный и активный словарь ребенка, которые количественно не совпадают. Пассивный словарь гораздо больше, о чем свидетельствует понимание вопросов взрослого: где на картинке зайка, петушок, белочка, грибок? (Ребенок может показать, но не называет эти предметы.). От 2 до 3 лет словарный запас увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим (1–2 года). В словаре преобладают существительные – предметы, которые окружают дома, на улице, в детском саду. Начинает малыш пользоваться глаголами (спать, гулять, лает, плавает и т. д.), местоимениями (я, мы, ты), предлогами (в, на, под), прилагательными (большой, маленький), называет некоторые цвета (красный, желтый и др.). | | | | | |
| **Грамматически правильная речь**. В грамматическом плане речь несовершенна. Многие дети не согласуют существительное с прилагательным («большой яблоко»), допускают ошибки в роде существительных («куда пошел мама?»). | | | | | |
| **Связная речь**. Ребенок начинает понимать речь взрослых, воспринимать небольшие рассказы по картинкам, сказки, стихи. Отвечать на несложные вопросы: что делает собачка? *(Собачка лает.)* Начинает осваивать диалогические формы речи. Может договаривать фразы из знакомых сказок, строчки стихотворений. Доступно отгадывание простых загадок, если в их тексте есть звукоподражательные слова. | | | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»** | | | | | |
| **от 2-х лет до 3-х лет** | | | | | |
| **Музыкальная деятельность**   * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; * приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); | | | | | |
| **Приобщение к искусству:**   * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; * развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); | | | | | |
| **Изобразительная деятельность:**   * научить правильно держать карандаш, кисть; * познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; * развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; | | | | | |
| **Конструктивная деятельность:**   * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно | | | | | |
| **Театрализованная деятельность:**   * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | | | | | |
| **Культурно-досуговая деятельность:**   * создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;   формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»** | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:**   * **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:**   * **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:**  **Музыкально-ритмические движения:**   * педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; * продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); * учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; * передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); * педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), * выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | | | | | |
| **Изобразительная деятельность:**  **Рисование:**   * педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; * педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; * педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; * при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | | | | | |
| **Изобразительная деятельность:**  **Лепка:**   * Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); * Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; * педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); * педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). * Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П * Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | | | | | |
| **Театрализованная деятельность:**  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | | | | | |
| **Культурно-досуговая деятельность:**  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | | | | |
| **Приобщение к искусству:**  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности | | | | | |
| **Конструктивная деятельность:**  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ образовательной области «Физическое развитие»** | | | | | |
| **от 2-х лет до 3-х лет** | | | | | |
| Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. | | | | | |
| Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. | | | | | |
| Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | | | | | |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. | | | | | |
| Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ образовательной области «Физическое развитие»** | | | | | |
| Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). | | | | | |
| Педагог формирует умение выполнять основные движения. | | | | | |
| Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. | | | | | |
| Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. | | | | | |
| Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. | | | | | |
| Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. | | | | | |
| В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. | | | | | |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** | | | | | |
| **Бросание, катание, ловля** | | | | | |
| * скатывание мяча по наклонной доске; * прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см), под дугу, в воротца; * остановка катящегося мяча; * передача мячей друг другу стоя; * бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; * бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 – 125 см двумя и одной рукой; * перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 – 1,5 м; * ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | |
| * ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 – 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 – 30 см; * ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; * проползание под дугой (30 – 40 см); * влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. | | | | | |
| **Ходьба** | | | | | |
| * стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; * на носках; * с переходом на бег; * на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; * с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); * врассыпную и в заданном направлении; * между предметами; * по кругу по одному и парами, взявшись за руки. | | | | | |
| **Бег**   * стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; * между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); * за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; * непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;   медленный бег на расстояние 40 - 80 м. | | | | | |
| **Прыжки**   * на двух ногах на месте (10 - 15 раз); * с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); * в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);   вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. | | | | | |
| **Упражнения в равновесии** | | | | | |
| **Ходьба:**   * по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); * по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; * по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); * ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; | | | | | |
| Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; | | | | | |
| Кружение на месте. | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | |
| **1)** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  **2)** Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  **3)** Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  **4)** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. | | | | | |
| **Подвижные игры и игровые упражнения** | | | | | |
| Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. | | | | | |
| Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. | | | | | |
| Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. | | | | | |
| **Формирование основ здорового образа жизни** | | | | | |
| Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). | | | | | |
| Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. | | | | | |
| Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | | | | | |
| **А) СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ в сфере социальных отношений** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ; | |  |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; | | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ в сфере социальных отношений** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | | | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. | | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших). | | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):   * обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; * семейных событиях, делах. | | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * члены семьи, * ближайшие родственники по линии матери и отца. | | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * взаимные чувства, * правила общения в семье, * значимые и памятные события, * досуг семьи, семейный бюджет. |
|  |  | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | | |
|  |  | | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | | |
|  |  | | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | | |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. | | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.. | | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:   * побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; * поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, * инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; * подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; * способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; * помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | |  |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. | |  |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. | | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
|  | Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. | | Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. | | |
|  | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | | |
|  |  | | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
|  |  | |  | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
|  |  | |  | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |
| **ЗАДАЧИ в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - символам страны,  - памятным датам | | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - к людям разных национальностей, проживающим на территории России,  - их культурному наследию | | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение  - к Родине,  - к представителям разных национальностей,  интерес к их культуре и обычаям |
| Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, | | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, | | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. |
|  |  | | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
|  | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | | Поддерживать:   * детскую любознательность по отношению к родному краю, * эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | | Развивать:   * интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, * переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |
|  |  | | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. | | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| **СОДЕРЖАНИЕ в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. | | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. | | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России.  Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.  Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). | |  |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.  Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).  Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. | |  |
| Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.  Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).  Демонстрирует | Обогащает представления детей о малой родине:   * знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, * развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); * знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | | Обогащает представления детей о малой родине:  -поддерживает любознательность по отношению к родному краю;   * поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); * знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), | | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города |
|  |  | |  | | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | | Развивает:  интерес детей к родному городу,  переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. | |  |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках:   * День защитника Отечества, * День Победы.   Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | Обогащает представления детей о государственных праздниках:   * День России, * День народного единства, * День Государственного флага Российской Федерации, * День Государственного герба Российской Федерации, * День защитника Отечества, * День Победы, * Всемирный день авиации и космонавтики.   Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | | Расширяет представления детей о государственных праздниках:   * День России, * День народного единства, * День Государственного флага Российской Федерации, * День Государственного герба Российской Федерации, * День защитника Отечества, * День Победы, * Всемирный день авиации и космонавтики.   Знакомит детей с праздниками:   * День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; * Международный день родного языка, * День добровольца (волонтера) в России, * День Конституции Российской Федерации.   Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. | |  |
|  |  | | Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов |
|  |  | | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населённом пункте. |
| **ЗАДАЧИ в сфере трудового воспитания** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |
|  |  | |  | | Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
|  |  | | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| **СОДЕРЖАНИЕ в сфере трудового воспитания** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, | |  | |  |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). | |  | |  |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОУ.  Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ | | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. |
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное*  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). | | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.* | | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное*. |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | | Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:  - одевание на прогулку,  - умывание после сна или перед приемом пищи,  - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. |  | |  | |  |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | | | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. |
|  | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. | | |
|  |  | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |
| **ЗАДАЧИ в области формирования основ безопасного поведения** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности  -в быту,  -на улице,  -в природе,  - в общении с незнакомыми людьми | | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности  - в быту,  - на улице,  - в природе | | Формировать представления об опасных для человека ситуациях  - в быту,  - в природе  и способах правильного поведения |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения  - в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям  - в общении,  - в быту,  - на улице,  - в природе |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения  Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |
| **СОДЕРЖАНИЕ в области формирования основ безопасного поведения** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. | | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.  Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). | | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |
| Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения  - в быту,  - в природе,  - на улице.  Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с незнакомыми людьми.  Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | | Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.  Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения  - в группе,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми,  поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.  Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,  активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | | Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.  Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении  - дома,  - на улице,  - в природе,  - в ДОУ,  - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. |
|  | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | | Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |
| **СОДЕРЖАНИЕ деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастных группах** | | | | | |
| **Б) ЗАДАЧИ образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ»**  **(**Парциальная программа «Мир без опасности» автор И.А. Лыкова) | | | | | |
| – Создание условий для формирования первичных (базовых) представлений о себе и других людях.  – Воспитание чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых.  – Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.  – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.  – Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  – Формирование готовности к совместной деятельности с другими людьми (со сверстниками, людьми старшего и младшего возраста).  – Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения).  – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.  –Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ»**  **(**Парциальная программа «Мир без опасности» автор И.А. Лыкова) | | | | | |
| **К четырем годам** | **К пяти годам** | | **К шести годам** | | **К семи годам** |
| **–** имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;  **–** правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и  мытья рук при незначительной помощи взрослого;  **–** пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды; **–** понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;  – старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;  – бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой). | ***–*** имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).  – при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;  – знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит); **–** выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых; **–** обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам; **–** проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);  – проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме; **–** старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил; **–** умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.); **–** бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение; **–** знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п. | | **–** знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности; **–** имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья; **–** самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека; **–** осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться; **–** умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие; **–** может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и по ступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения; **–** чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь; **–** умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации; **–** умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий; **–** проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»; **–** стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения; **–** обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;  бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы; **–** применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов. | | **–** имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему. **•** способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; **•** старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в при роде, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями; **•** активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий; **•** может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности; **–** может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни; **–** самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды; **–** обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам; **–** понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила; **–** знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому; **–** интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать; **–** способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами; **–** откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; **–** имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. |
| **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| **ЗАДАЧИ раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | | Обучать сравнению и группировке объектов | | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | | |
|  |  | | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:   * рассматривание, * поглаживание, * ощупывание ладонью, пальцами по контуру, * прокатывание, * бросание и тому подобное |  | |  | |  |
| Педагог   * расширяет представления ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), * знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); * закрепляет слова, обозначающие цвет | Педагог *формирует* у детей умение   * различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) * знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | | Педагог закрепляет умения различать и называть:   * все цвета спектра: * ахроматические цвета, * оттенки цвета, * тоны цвета, * теплые и холодные оттенки, * расширяет знания об известных цветах; * знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | | Педагог осуществляет развитие у детей способности  к различению и называнию всех цветов спектра;  ахроматических цветов,  оттенков цвета,  умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | | Педагог развивает способность:   * различать и называть геометрические фигуры; * создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части * выделения структуры плоских геометрических фигур,   использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | | |
| Педагог организуя поисковую деятельность:   * конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; * задаёт детям вопросы; * обращает внимание на постановку целей; * определение задач деятельности; * развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; | Педагог демонстрирует детям способы осуществления   * разных видов познавательной деятельности, * контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности * отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | | Педагог поддерживает стремление детей к   * самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, * обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, * использованию разных форм совместной познавательной деятельности. | | Педагог организуя поисковую деятельность:   * конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; * задаёт детям вопросы; * обращает внимание на постановку целей; * определение задач деятельности; * развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; * . |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | | Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:   * выделение сходства, * овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, * группировкой по заданному предметному образцу * и по слову. | Педагог *развивает* способность детей   * находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, * осваивать группировку; * осваивать классификацию и сериацию; * осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми   * умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; * группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; * совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | | Педагог в процессе исследовательской деятельности   * совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, * сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов |
|  |  | | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними |
| **ЗАДАЧИ раздела «Математические представления»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | | Обогащать пространственные и временные представления | | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Математические представления»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * больше-меньше, * столько же, * поровну, * не поровну   по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое) | | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. |
|  | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти | |  |
| Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * больше-меньше, * короче-длиннее, * шире-уже, * выше-ниже, * такие же по размеру,   используя приемы наложения и приложения | | | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем   * добавления одного предмета к меньшей группе * удаления одного предмета из большей группы | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. | | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по   * размеру, * в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти   на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; | | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:   * шар, * куб, * круг, * квадрат, * треугольник,   активизируя в их речи данные названия | | | Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. | | Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. |
| Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. | |
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, | | | | | |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). | | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги | | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,  осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:   * вычисление; * измерение; * сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; * создание планов, схем; * использование знаков, эталонов и другое; |
|  |  | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | | |
| **ЗАДАЧИ раздела «Окружающий мир»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | | |
|  |  | | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Окружающий мир»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:   * ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. * формирует практику составления генеалогического древа | | |
| Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени,   * включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, * оказывать посильную помощь родным, * приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям:  способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | | |
| Педагог знакомит с населенным пунктом, в котором живёт ребёнок; | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. | | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. | | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве | | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | | |
| Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | |
|  |  | | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
|  |  | | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; |
| Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).  В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,  сделаны из разных материалов;  дает почувствовать и ощутить,  что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы  взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). | | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности | | |
|  | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); | |  | |  |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.  Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | | Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| **ЗАДАЧИ раздела «Природа»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | | 1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. 2. в разные сезоны года, их потребностях; 3. продолжать учить группировать объекты живой природы. | | 1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Природа»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог расширяет представления:   * о диких и домашних животных; * деревьях, кустарниках; * цветковых, травянистых растениях; * овощах и фруктах; * ягодах данной местности. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года | | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:   * многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; * рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); * об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; * изменениях жизни в разные сезоны года. |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:   * внешний вид; * питание; * польза для человека. | Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:   * дикие – домашние; * хищные – травоядные; * перелетные – зимующие; * деревья – кустарники; * травы - цветковые растения; овощи – фрукты; * ягоды; * грибы и другое. | | Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  группировать объекты живой природы по их особенностям,   * месту обитания; * образу жизни; * питанию. | | Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:   * сравнивать; * выделять свойства объектов; * классифицировать их по признакам. |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:   * воды; * песка; * глины; * камней. | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:   * – вода; * – песок; * – глина; * – камни; * – почва. | | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). | | Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за  явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| **А) Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| **ЗАДАЧИ по формированию словаря** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| **Обогащение словаря** | | | | | |
| Закреплять у детей умение 1.различать и называть:   * части предметов, * качества предметов, * сходные по назначению предметы,   2. понимать обобщающие слова. | Вводить в словарь детей   * существительные, обозначающие профессии, * глаголы, обозначающие трудовые действия. | | Вводить в словарь детей   * существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); * названия техники (экскаватор, комбайн); * прилагательные, обозначающие признаки предметов; * наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); * глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. | | Расширять запас слов, обозначающих название   * предметов, * действий, * признаков. |
| Продолжать учить детей определять и называть   * местоположение предмета, * время суток, * характеризовать состояние и настроение людей. | |
|  |  | | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями |
| Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |
| **Активизация словаря** | | | | | |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи   * существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, * прилагательные, обозначающие свойства предметов, * наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; * употреблять существительные с обобщающим значением. | | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи   * существительные, * прилагательные, * глаголы, * наречия, * предлоги, * использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| **ЗАДАЧИ по развитию Звуковой культуры речи** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. | | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
|  | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | | Совершенствовать фонематический слух:   * называть слова с определенным звуком, * находить слова с этим звуком в предложении, * определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела Звуковая культура речи** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог продолжает развивать у детей   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух, | Педагог развивает у детей   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух. | | Педагог развивает у дошкольников   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух | |  |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям  овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.  закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагогический работник формирует   * правильное речевое дыхание, * слуховое внимание, * моторику речевого аппарата, * обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог формирует умения   * говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, * выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | | Педагогический работник формирует   * правильное речевое дыхание, * слуховое внимание, * моторику речевого аппарата, * обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| **Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**  **ЗАДАЧИ по развитию звуковой культуры речи** (Парциальная программа «От звука к букве») | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Формировать умения: • Правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи. • Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи. • Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков. • Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. • Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения. • Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями. • Знакомить с терминами «звук», «слово». | **Развитие фонематического слуха.**  Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук». • Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по­разному и похоже. • Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С­СЬ», «З­ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р­РЬ», «Л­ЛЬ», «М­МЬ», «Б­БЬ», «К­КЬ», «Г­ГЬ», «Д­ДЬ», «Т­ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. • Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. • Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование). • Формировать умения: – различать на слух твердые и мягкие согласные; – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком. • Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове. • Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. • Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения. | | **1. Развитие звуко -буквенного анализа**  **2. Развитие фонематического восприятия. 3. Формирование первоначальных навыков чтения.** • Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки. • Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах. • Закреплять умение делить слова на слоги. • Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита. • Формировать умение: – различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; – определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце). • Продолжать знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование). • Познакомить с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование). • Формировать умение: – обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; – писать слова с помощью графических изображений; – писать печатные буквы в клетке, используя образец; – соотносить звук и букву; – писать слова, предложения печатными буквами; – проводить звуковой (фонетический) анализ слова. • Способствовать развитию фонематического восприятия. • Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты. • Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными. • Познакомить с термином «предложение». • Формировать умение: – правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; – составлять предложение из двух, трех, четырех слов; – записывать предложение условными обозначениями. • Способствовать развитию графических навыков.  Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. • Формировать навык самоконтроля и самооценки. | | **Развитие интереса и способностей к чтению.**  Расширять знания и представления об окружающем мире. • Формировать умение проводить фонетический разбор слов.  Закреплять умение соотносить звук и букву. • Формировать умение: – читать слова, стихотворения, тексты; – разгадывать ребусы, кроссворды; – писать слова, предложения печатными буквами. • Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму. • Способствовать развитию логического мышления. • Формировать умение понимать прочитанный текст. • Развивать интерес и способности к чтению. • Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. • Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. • Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. |
| **Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).** | | | | | |
| Формировать умения: – рисовать вертикальные и горизонтальные линии; – рисовать округлые линии; – закрашивать контуры предметов. | Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы. | | Подготовка руки ребенка к письму. | | Подготовка руки ребенка к письму |
| **Развитие основных движений** (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). | **Развитие мелкой моторики** (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук. | |  | |  |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела Звуковая культура речи** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| – правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи; – правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи; – может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание; – использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации; – понимает значение терминов «звук» и «слово»; – умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы. | – правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какиелибо звуки, необходимо обратиться к логопеду); – различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; – делит слова на слоги; – дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно; – определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного); – произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание; – рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы; – выполняет упражнения для пальцев и кистей рук. | | знает буквы русского алфавита; – пишет печатные буквы русского алфавита в клетке; – понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»; – определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце; – различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; – пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат); – умеет записывать слова условными обозначениями, буквами; – соотносит звук и букву; – пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами. – определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком; – проводит звуковой анализ слов; – читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты; – правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»; – составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его; – читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки). | | проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму; – ориентируется в звуко­буквенной системе родного языка; – понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв; – записывает слова, предложения печатными буквами; – разгадывает ребусы, кроссворды; – читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст; – ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка); – рисует символические изображения предметов в тетради в линейку; – овладевает предпосылками учебной деятельности. |
| **А) ЗАДАЧИ по развитию Грамматического строя речи** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Продолжать  1.формировать у детей умения согласовывать слова в   * роде, * числе, * падеже;   2.использовать в речи   * имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; * существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | Совершенствовать умения:   * образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, * употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; * правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении   * существительные   с числительными,   * существительные   с прилагательным,   * образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.   Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | | Закреплять умение согласовывать  – существительные  с числительными,  – существительные  с прилагательными. |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). | |  | |  |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | | Развивать умения  образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),  образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | | Закреплять умение образовывать   * глаголы с приставками * существительные с суффиксами, * сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | | Познакомить с разными способами образования слов. | | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. | | Продолжать совершенствовать у детей умение   * составлять по образцу простые и сложные предложения; * при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела Грамматический строй речи** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:   * несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или * только единственное число; * существительные множественного числа в родительном падеже; * образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) |  | |  | | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята) |  | |  | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения   * согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, * образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу   * глаголы с приставками, * сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |
| **ЗАДАЧИ по развитию Связной речи** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании  предметов, картин, иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу:   * задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, * правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,   * задавать вопросы, * правильно отвечать на вопросы педагога и детей; * объединять в распространенном ответе реплики других детей, * отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). | | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
|  | Развивать коммуникативно-речевые умения  у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | | Закреплять умение  участвовать в общей беседе,  внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | | Продолжать формировать у детей  умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | | Воспитывать культуру речевого общения |
|  | Использовать формулы речевого этикета   * при ответе по телефону, * при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, * при встрече гостей. | | Продолжать формировать культуру общения:   * называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», * называть друг друга ласковыми именами, * во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,   не вмешиваться в разговор взрослых | |  |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:   * предмете, * игрушке, * по содержанию сюжетной картины. | | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. | | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.  Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |  | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела** **Связная речь** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть   * членов своей семьи, * знакомых литературных героев и их действия на картинках, * разговаривать о любимых игрушках; | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |
| Педагог развивает у детей умения  элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, | | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;  обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от   * ситуации общения, * возраста собеседника,   цели взаимодействия |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. | | Педагог помогает детям осваивать этикет   * телефонного разговора, * столового, * гостевого этикета, * этикет взаимодействия в общественных местах; | | Педагог формирует умение употреблять   * вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, * правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
|  | Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | |  |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова |  | |  | | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи:   * отвечать на вопросы и обращения педагога; * сообщать о своих впечатлениях, желаниях; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения * развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей   * использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); * составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; * составлять повествовательные рассказы из личного опыта; * использовать элементарные формы объяснительной речи | | Педагог формирует у детей умения   * самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; * пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, * пользоваться прямой и косвенной речью; * находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
|  |  | | Педагог поддерживает интерес детей  к рассказыванию по собственной инициативе,  поощряет использование в диалоге разных типов реплик.  поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, | | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей |
| Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками   * объяснительную речь, * речь - доказательство, * речевое планирование |
| Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. | | Педагог закрепляет у детей умение   * внимательно выслушивать рассказы сверстников * замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | | Педагог развивает у детей  умение   * внимательно выслушивать рассказы сверстников, * помогать им в случае затруднений, * замечать речевые и логические ошибки, * доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками | |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:   * по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; * совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; * читать наизусть короткие стихотворения, * слушать чтение детских книги * рассматривать иллюстрации. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь  Педагог развивает у  дошкольников  речевое творчество,  умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников | | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения  самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек  закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации |
| Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | |
|  |  | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **ЗАДАЧИ по Подготовке детей к обучению грамоте** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | | Познакомить детей со словесным составом предложения | | Упражнять   * в составлении предложений из 2-4 слов, * членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |
|  | Знакомить детей с тем, что слова:   * состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, * звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | | Познакомить детей со звуковым составом слова. | | Формировать у детей умение   * делить слова на слоги, * составлять слова из слогов, * делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | | Знакомить детей с буквами; |
|  | Формировать умения различать на слух   * твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); * определять и изолированно произносить первый звук в слове; * называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | Формировать у детей умение   * качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),   правильно употреблять соответствующие термины | | Формировать у детей умение читать:   * слоги, * слова, * простые предложения из 2-3 слов. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
|  | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
|  |  | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|  |  | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
|  |  | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
| **Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**  **ЗАДАЧИ раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** (Парциальная программа «Обучение детей грамоте»с 4 – 7 лет) | | | | | |
| овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ** **раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** (Парциальная программа «Обучение детей грамоте») | | | | | |
| **Развитие фонематического процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза** | | | | | |
| **К концу 5-го года** | | **К концу 6-го года** | | **К концу 7-го года** | |
| Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]–[а], [и]–[у], [э]–[о], [и]–[о], [э]–[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]–[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]–[н], [м]–[т], [п]–[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот – кит, бочка – точка, миска – киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустич–т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов. | | Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им | | Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. | |
| **Обучение грамоте** | | | | | |
| Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов. | | Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения). | | Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча – ща с буквой А, чу–щу с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов. | |
| **ЗАДАЧИ по формированию интереса к художественной литературе** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
|  | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:   * поговорка, * загадка, * считалка, * скороговорка, * народная сказка, * рассказ, * стихотворение. | | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:   * литературная сказка, * стихотворение, * басня, * пословица, * небылица, * былина. |
|  |  | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
|  |  | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |  |
|  |  | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
|  |  | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | | Развивать образность речи и словесное творчество   * умения выделять из текста образные единицы, * понимать их значение, * составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | | Развивать образность речи и словесное творчество   * составление сравнений, * метафор, * описательных и метафорических загадок, * сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, * создание рифмованных строк |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:   * устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, * понимать главные характеристики героев; | | Углублять восприятие содержания и формы произведений:   * оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; * другие средства раскрытия образа; * ритм в поэтическом тексте. | | Углублять восприятие содержания и формы произведений:   * оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения * другие средства раскрытия образа; * развитие поэтического слуха |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное исполнение ролей в инсценировках; * пересказ небольших рассказов и сказок | | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное чтение по ролям в инсценировках; * пересказ близко к тексту | |  |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  | |  | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ раздела «Приобщение к искусству»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | | Продолжать развивать у детей  интерес к искусству. |
| Продолжать развивать  художественное восприятие,  подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей   * художественное и * эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | | Продолжать развивать   * эстетическое восприятие, * эстетические чувства, * эмоции, * эстетический вкус, * интерес к искусству . | | Продолжать развивать у детей  - эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
|  |  | | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | | Формировать у детей основы художественной культуры. |
|  |  | | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. |
| Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии   * изобразительного, * народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | | Развивать у детей эстетические чувства при восприятии   * изобразительного, * народного декоративно-прикладного искусства |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | | Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | | Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения  Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
|  |  | | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
|  |  | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
|  |  | |  | | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. |
| Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. |
| Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
|  |  | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Приобщение к искусству»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. | | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);. | | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
|  | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
|  | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура | | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).  Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
|  | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
|  | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |  |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). | | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. | | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
|  | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении. | | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). |
|  | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее. | | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).  Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.  Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей |
|  | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).  Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). | | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.  Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
|  | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. | | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.  Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). | | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. | | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. | | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). |
|  | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| **ЗАДАЧИ раздела «Изобразительная деятельность»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.  Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.  Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений |
| Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;  Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей | |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.  Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.  Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности | | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.  Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.  Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). | | | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | | Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. | Развивать умение рассматривать предметы,  называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;  цвет (разнообразные цвета и их оттенки),  величину (предмета в целом и его частей). | | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.  Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. | | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.  Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. | | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. |
|  |  | | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). | | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  Продолжать учить детей рисовать с натуры. |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | | | |
| **3 – 4** | | | **4 – 5** | | |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | | | | | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. | | | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. | | |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | | | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | | |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | | | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. | | |
|  | | | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. | | |
|  | | | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. | | |
|  | | | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. | | |
|  | | | Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. | | |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). | | | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. | | |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | | | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; | | |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | | | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. | | |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | | | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). | | |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | | | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность»** – **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | |
| **5 – 6** | | | **6 – 7** | | |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | | | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | | |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | | | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. | | |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). | | | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. | | |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. | | |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | | | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. | | |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. | | | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). | | |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | | | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.  Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). | | |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | | | | | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | |
| **5 – 6** | | | **6 – 7** | | |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | | | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. | | |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | | | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). | | |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | | | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. | | |
| **СОДЖЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | | | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей | | |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | | | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). | | |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | | | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму  Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | | |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | | | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.  Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки | | |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | | |  | | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | | |  | | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.  Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | | |  | | |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством | | |  | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | | | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.  Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;  Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). | | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. | |  | |  |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Знакомит с приемами использования стеки.  Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.  Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой |
|  |  | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.  Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | | | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.  Учит использовать стеку. | | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой | | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | | | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици. | | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – АППЛИКАЦИЯ** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | | |
|  | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
|  | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | |  | | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. |
|  | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.  Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). | | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
|  | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
|  | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |  |
|  |  | | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
|  |  | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
|  |  | |  | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – перенесено в данный раздел из  декоративного рисования! |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | |
| **5 – 6** | | | **6 – 7** | | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). | | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формирует умение использовать образец | | |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | | | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | | | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | | | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | | |
|  | | | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивает у детей фантазию, воображение | | |
| **ЗАДАЧИ раздела «Конструктивная деятельность»** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).  Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов.  Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей  Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие | | | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;  предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала | | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела «Изобразительная деятельность» – КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | | Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. | | Конструирование из деталей конструкторов:  педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |
| **ЗАДАЧИ раздела «Приобщение к искусству»**  Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»** что предполагает:  –воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  – создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;  - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; | | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; | | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  - продолжать знакомить детей с архитектурой | | Расширять знания детей о музыке, театре;  - расширять знания детей о творчестве известных композиторов;  - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; |
|  | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;  - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). |
|  |  | | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;  Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | | |
| **ЗАДАЧИ музыкальной деятельности** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; | | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | Поддерживать у детей интерес к пению; | | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
|  | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | |  | | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела СЛУШАНИЕ** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).  Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)  Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Знакомит с творчеством некоторых композиторов | | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);  Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.  Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).  Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела ПЕНИЕ** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)  Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).  Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).  Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".  Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").  Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.  Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.  Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).  Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.  Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.  Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).  Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.  Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).  Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).  Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  - Формирует у детей музыкальные способности.  Содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.  Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.  Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |
| **ЗАДАЧИ театрализованной деятельности** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера  и прочее); | | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);  - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; | | Развивать интерес к сценическому искусству; | | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); | | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | | Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; | | Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); | |  |
|  | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | |  |
| **ЗАДАЧИ раздела театрализованная деятельность** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | | Воспитывает любовь к театру.  Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.  Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.  Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.  Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.  Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | | Умение распределять между собой обязанности и роли;  Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.  Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.  Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей | | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).  Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| **ЗАДАЧИ раздела культурно – досуговой деятельности** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |
|  | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); |
|  | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; | |  | |  |
|  | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; | |  | |  |
| **СОДЕРЖАНИЕ раздела культурно – досуговая деятельность** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | - Формирует у детей основы праздничной культуры.  - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.  - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.  - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.  - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.  - Развивает творческие способности.  - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |
| **Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **ЗАДАЧИ образовательной деятельности** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,  подвижные игры,  помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр | | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. | | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.  **Требуется добавить:** освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах. |
| Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * координацию, * равновесие,   способность быстро реагировать на сигнал. | Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   * ориентировку в пространстве * развивать координацию, * меткость, | | Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * равновесие, * координацию, * мелкую моторику, * точность и меткость. | | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),   * ориентировку в пространстве, * самоконтроль, * самостоятельность, * творчество. |
|  | Воспитывать   * волевые качества, самостоятельность, * стремление соблюдать правила в подвижных играх, * проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. | | Воспитывать   * самоконтроль и самостоятельность, * проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, * соблюдать правила в подвижной игре, * взаимодействовать в команде. | | Поощрять   * соблюдение правил в подвижной игре, * проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, * партнерское взаимодействие в команде. |
|  |  | | Воспитывать   * патриотические чувства и * нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, * формах активного отдыха. | | Воспитывать   * патриотизм, * нравственно-волевые качества и * гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. |
| Формировать интерес и положительное отношение к   * занятиям физической культурой и * активному отдыху,   воспитывать самостоятельность. | Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   * физической культуре и * активному отдыху,   формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | | Продолжать развивать интерес к   * физической культуре,   формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,   * поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,   расширять представления о разных видах спорта. |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,   * создавать условия для формирования правильной осанки,   способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   * формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания. | | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   * формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания | | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. | | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. |
|  |  | | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| **СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог формирует умение:   * организованно выполнять строевые упражнения,   находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | Педагог формирует и закрепляет:   * двигательные умения и навыки, * развивает психофизические качества при: * выполнении упражнений основной гимнастики,   а также при проведении подвижных и спортивных игр | | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:   * двигательные умения и навыки, * развивает психофизические качества, * обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,   поддерживает детскую инициативу. | | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления   * основных движений, * развития психофизических качеств и способностей, * общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, * спортивных упражнений,   освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| Педагог формирует умение организованно выполнять по показу   * общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; * создает условия для активной двигательной деятельности и * положительного эмоционального состояния детей. | Помогает:   * точно принимать исходное положение, * показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, * укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | | Педагог формирует умение организованно выполнять по показу   * общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; * создает условия для активной двигательной деятельности и * положительного эмоционального состояния детей. |
| Педагог воспитывает/ формирует   * умение слушать и следить за показом, * умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | Педагог воспитывает/ формирует:   * умение слышать и выполнять указания, * умение ориентироваться на словесную инструкцию;   Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | | Закрепляет умение осуществлять   * самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; * самоконтроль * оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей   * следовать инструкции, * слышать и выполнять указания, * соблюдать дисциплину, * осуществлять самоконтроль * давать оценку качества выполнения упражнений. |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | | Создает условия для   * освоения элементов спортивных игр, * использует игры-эстафеты;   Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:   * поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; * поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в   * самостоятельной деятельности; * на занятиях гимнастикой; * самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; * общеразвивающие упражнения; * комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог продумывает и организует активный отдых | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, | | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой | | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности | | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | | |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | | | |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**  **Основные виды движения** | | | | | |
| **Бросание, катание, ловля, метание** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| * катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях   прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;  *-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю\** | * прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;   скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | | * прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); * прокатывание набивного мяча; | | * катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;   - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей  *- Прокатывание мяча между предметами;\**  *- прокатывание набивного мяча;\*\** |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | * подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;   подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | | *-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке\*\** |
| * бросание мяча о землю и ловля его;   бросание и ловля мяча в парах | * бросание и ловля мяча в паре; * бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; * бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; * бросание вдаль | | *– бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;*  *– сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\** | | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; |
| *бросание мяча вверх и о землю и ловля его\** | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | | отбивание мяча об пол на месте 10раз | | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; |
| *бросание мяча воспитателю и ловля его обратно\** | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | | перебрасывание мяча из одной руки в другую; | |  |
| –  *перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;\*\** | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | | перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | | перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; |
| перебрасывание мяча через сетку; | перебрасывание мяча через сетку; | | * перебрасывание мяча через сетку | | * перебрасывание мяча через сетку |
|  |  | | ведение мяча 5 - 6 м; | | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;  -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| произвольное прокатывание обруча,  ловля обруча, катящегося от педагога | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах; | | * - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | | *- совершенствование навыков владения обручем\** |
| * бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; * бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;   метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | | * -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; * метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);   -забрасывание его в баскетбольную корзину. | | * метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; * метание вдаль, * метание в движущуюся цель;   забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| **Ползание, лазанье** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями | | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);  -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями | | |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;  на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | | |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | проползание в обручи, под дуги | | проползание под скамейкой; | | |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони | | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;  ползание на четвереньках по скамейке назад; | | |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; | | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным |
|  | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, | | | | |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | | * перелезание с пролета на пролет по диагонали;   пролезание в обруч разными способами; |
|  |  | | -лазанье по веревочной лестнице;  выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | | |
|  |  | |  | | влезание по канату на доступную высоту |
| **Хотьба** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| ходьба в заданном направлении   * небольшими группами, * друг за другом, * парами друг за другом | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | | * ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;  -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;  -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;   * ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; * ходьба с поворотом и сменой направления); * ходьба на носках;   - ходьба, высоко поднимая колени | - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего | | * - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы * - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,   мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | | - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;   * ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; * ходьба с поворотом и сменой направления); * ходьба на носках;   - ходьба, высоко поднимая колени |
| - ходьба, перешагивая предметы | - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | | - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | | |
| - ходьба в разных направлениях;  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). | | | | |
| - ходьба по наклонной доске | ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | | | |
| ходьба в чередовании с бегом | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | | | |
| **Бег** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;  - бег по кругу, в парах;  - бег по кругу, держась за руки | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки; | | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;  - бег, высоко поднимая колени;  - бег группами, оббегая предметы; | | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | - бег, оббегая предметы | | -бег между расставленными предметами; | | *-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия\*\** |
| - бег со сменой направления,  с остановками;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  - бег убегание от ловящего,  ловля убегающего; | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | | - бег в заданном темпе;  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | | - бег с остановкой по сигналу,  в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек;  - быстрый бег 10 - 15 м;  - медленный бег 120 - 150 м | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5 | | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;  - медленный бег 250 - 300 м;  - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;  - пробегание на скорость 20 м; | | - медленный бег до 2 - 3 минут;  -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 3x10 м;  - бег наперегонки;  - бег по пересеченной местности;  - бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;  - бег под вращающейся скакалкой - бег со скакалкой; | | |
|  |  | |  | | - бег со скакалкой;  - бег в сочетании с прыжками;  - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук  - бег с захлестыванием голени назад;  - бег, выбрасывая прямые ноги вперед;  - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| **Прыжки** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| - прыжки на двух и на одной ноге;  - прыжки на месте, | * прыжки на двух ногах на месте, * прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; * прямой галоп; | | * подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; * подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; * подпрыгивание с ноги на ногу, | | * прыжки на месте и с поворотом кругом; * прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; * подпрыгивания вверх из глубокого приседа; * прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;  - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | | |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.) | | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);  - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | | |
|  |  | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; |
|  | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | | - прыжки в высоту с разбега;  - прыжки в длину с разбега. | | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование |
|  | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;  - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, |
|  | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | | - прыжки со скакалкой:  перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);  - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;  - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;  - прыжки с ноги на ногу;  - бег со скакалкой;  - прыжки через обруч, вращая его как скакалку;  - прыжки через длинную скакалку  - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;  - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;  -пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| **Упражнения в равновесии** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;  - ходьба на носках, с остановкой.  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; | | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;  стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; |
| - ходьба по гимнастической скамье | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;   * - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;   - пробегание по скамье; | | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;  - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;  - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;\*\* | | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\* | | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; |
| -ходьба по ребристой доске;  - ходьба по наклонной доске; | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; | | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;  приседание после бега на носках, руки в стороны; | | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;  -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".  - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;  - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;  - стойка на носках |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно | | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;  - сгибание и разгибание рук;  - круговые движения вперед и назад; | | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной | | |
| хлопки над головой и перед собой; | | | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ; | | |
| махи руками; | сгибание и разгибание рук, махи руками; | | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | | махи и рывки руками |
| упражнения для кистей рук | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; | | сжимание и разжимание кистей | | сжимание пальцев в кулак и разжимание; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | | |
|  | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | *повороты головы вправо и влево, наклоны головы\** | | |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | *-* приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  - совершенствование полученных раннее навыков\*\* | | | | |
| наклоны вперед и в стороны | наклоны вперед, вправо, влево, | | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя |
| повороты со спины на живот и обратно | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | | | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| – поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | | |
| - сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | | | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; | | приседание, обхватывая колени руками; | | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | выставление ноги на пятку (носок); | | совершенствование ранее приобретённых навыков\*\* | | |
|  | махи ногами; | | | | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;  - выпады вперед и в сторону |
|  | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | | | |
|  |  | |  | | - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения. |
| **Ритмическая гимнастика**  **Музыкально-ритмические упражнения** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| - разученные на музыкальных занятиях упражнения, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии упражнения, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
| **Рекомендуемые упражнения** | | | | | |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; | | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах | | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | | |
| - поочередное выставление ноги  - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | | | - поочередное выбрасывание ног  - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
|  | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | | |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| **Строевые упражнения** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. | | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. | | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | | Размыкание и смыкание приставным шагом. |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| **Подвижные игры** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   * развивает пространственную ориентировку, * самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,   * оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, * помогает быстро ориентироваться в пространстве, * наращивать и удерживать скорость, * проявлять находчивость, целеустремленность | | Педагог продолжает   * знакомить детей с подвижными играми, * поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.   2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;  3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.  4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности |
| **Спортивные игры** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
|  |  | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | | |
|  |  | | **Городки:**  бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур | | **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. |
|  |  | | **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | | **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
|  |  | | **Элементы футбола:**  отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | | **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. |
|  |  | | **Бадминтон:**  отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | | **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |
|  |  | |  | | **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
|  |  | |  | | **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |
| **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | | Катание на двухколесном велосипеде, самокате:  по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. |
| **Плавание** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | | Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.  Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.  Скольжение на груди, плавание произвольным способом. | | Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).  Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).  Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| **Катание на лыжах** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гopy «ступающим шагом» и «полуелочкой». | | Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | | Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 – 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «елочкой». |
| **Формирование основ здорового образа жизни** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
|  | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | | Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов |
| **Активный отдых** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| **Досуг** | **Досуги и праздники** | | | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | | | |
| **Физкультурные досуги** | | | | | |
| **Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | | | |
| **3 – 4** | **4 – 5** | | **5 – 6** | | **6 – 7** |
| Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | | Продолжительность 30 - 40 минут.  Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| **Физкультурные праздники**  **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов** | | | | | |
|  | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |
| **Дни здоровья**  **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | | | |
|  | В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. |
|  |  | | **Туристские прогулки и экскурсии** | | |
|  |  | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, в библиотеку. Время перехода в одну сторону составляет 30 – 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 – 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 – 40 минут, общая продолжительность не более 2 – 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей**

**для всех возрастных групп обучающихся**

**(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Инструментарий инвариантной части** | **Варитивная часть программы состоит из**  **регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОУ** |
| **Социально – коммуникативное развитие**  1.Труд  2.ОБЖ  3.Социальные отношения  4.Формирование гражданственности и патриотизма  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Труд**  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.  Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.  Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»  **ОБЖ**  Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание  **Социальные отношения**  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я–Ты–Мы» / Сост.: О. Л. Князева Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я–Ты–Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 – 7 лет.  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста.  Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-  методическое пособие  Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)»,  авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие  Метенова Н.М. Педсовет: «Нравственное воспитание». Методическое пособие.  Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. | **ОБЖ**  ***Парциальная программа «Мир без опасности» автор И.А. Лыкова***  *Цель программы* – становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».  **Формирование гражданственности и патриотизма**  ***Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет***  ***« С чистым сердцем».***  *Цель программы* – духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края. |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  **Математика в детском саду**  Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова,  Ю. Дорожин.  Математика для дошкольников: Старшая группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  **Окружающий мир**  Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. (Вместе с детьми). 16. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. –  **Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. |  |
| **Речевое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.  Ушакова  О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет  Ушакова О.С., Артюхова И.С. Говори правильно. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет  Ушакова  О.С., Артюхова И.С. Говори правильно Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет  Ушакова О.С. Говори правильно Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет  Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры, упражнения, методические рекомендации | ***Парциальная программа Колесникова Е.В. «Программа От звука к букве»***  – Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет. – Создание благоприятных условий для формирования аналитико-­синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. – Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. – Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно­-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.  Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"  Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)  Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"  Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"  Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)  Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет  Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"  Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).  Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет  Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет  Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Музыкальное воспитание**  Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа. Методические рекомендации.  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Авторская программа «Ладушки».  Буренина А. «Ритмическая мозаика»  Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. (Праздники в детском саду).  Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. (Праздники в детском саду).  Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением. (Праздники в детском саду).  Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.  Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. |  |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе.  Сценарии игр.  Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 г.  Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). |  |
| **Взаимодействие с семьей** | Метенова Н.М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях.  Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1 –2. Методика проведения. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методические рекомендации. |  |

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Дошкольное образование (далее – ДО) может быть получено в ДОУ а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями CП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

***Формы, способы, методы и средства реализации Программы*** педагог определяет ***самостоятельно*** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной гpyппe детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. ***в раннем возрасте (1 год – 3 года):*** предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поживает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
2. ***в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):*** игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу обучающегося; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие ***методы:*** организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные

темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять ***традиционные методы*** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании ***информационно-рецептивного метода*** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. ***репродуктивный метод*** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. ***метод проблемного изложения*** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. ***при применении эвристического метода*** (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. ***исследовательский метод*** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
6. Для решения задач воспитания и обучения широко применяется ***метод проектов***. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих ***видов деятельности детей:***

|  |  |
| --- | --- |
| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы (п.23.9.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе (п.23.10).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11*)*.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12*)*.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития**  **и образования детей**  **(далее –**  **образовательные области)** | **Формы работы** | |
| **Ранний возраст (1,5 – 3 лет)** | **Дошкольный возраст (3 – 8 лет)** |
| ***Физическое развитие*** | Игровая беседа с элементами движений Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность Упражнения  Ситуативный разговор  Беседа Рассказ Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие Утренняя гимнастика  Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание  Интегративная деятельность Проектная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания Проблемная ситуация  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| ***Социально-коммуникативное*** | Игровое упражнение Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная,  в малой группе)  Игра Чтение Беседа Наблюдение Чтение  Рассматривание Педагогическая ситуация  Праздник Экскурсия Дежурство  Ситуация морального выбора Поручение | Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра Игра Чтение  Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация  Экскурсия Ситуация морального выбора  Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник  Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование Поручение и задание Дежурство  Совместная деятельность взрослого и детей тематического  Характера Проектная деятельность |
| ***Речевое развитие*** | Рассматривание Игровая ситуация Чтение Рассказ  Дидактическая игра Ситуация общения  Беседа (в том числе в процессе наблюдения  за объектами природы, трудом взрослых) Игра  Интегративная деятельность Обсуждение  Хороводная игра с пением Игра-драматизация | Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми Игра Проектная деятельность  Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение  Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок Проблемная ситуация  Использование различных видов театра |
| ***Познавательное развитие*** | Рассматривание Наблюдение Экскурсия  Игра-экспериментирование Рассказ  Исследовательская деятельность  Конструирование Развивающая игра  Ситуативный разговор Беседа  Интегративная деятельность  Проблемная ситуация | Создание коллекций Проектная деятельность  Исследовательская деятельность Конструирование  Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение  Проблемная ситуация Рассказ Беседа Экскурсии  Интегративная деятельность Коллекционирование  Моделирование Реализация проекта  Игры с правилами |
| ***Художественное –эстетическое***  ***развитие*** | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение Творческое задание  Попевка Распевка Танец  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Концерт – импровизация  Музыкальная сюжетная игра |

**Методы образования дошкольников и их применение в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендации по использованию** |
| **Методы по источнику знаний** | | |
| ***Словесные*** | **Рассказ, беседа и др.** | **Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям** |
| ***Наглядные*** | Метод иллюстраций и метод демонстраций.  Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.  Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др.  В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| ***Практические*** | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться в организованной образовательной деятельности и в  самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| ***Информационно- рецептивный*** | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| ***Репродуктивный*** | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| ***Проблемное изложение*** | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры  развертывания познавательных действий. |
| ***Частично-поисковый*** | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| ***Исследовательский*** | Метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| ***Активные методы обучения*** | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать  разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| ***Метод – экспериментирования*** | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.  Умственное экспериментирование  (осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций).Социальное экспериментирование (объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми, детьми противоположного пола, со взрослыми).  Практическое экспериментирование (постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствам). | Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).  Экспериментирование, элементарные опыты помогают  детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. |
| ***Моделирование*** | Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. | Процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. |
| ***Метод эстетического восприятия*** | Процесс отражения ребенком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств.  Вид эстетической деятельности, выражающийся в целенаправленном и целостном восприятии произведений искусства как эстетической ценности, которое сопровождается эстетическим переживанием. | Оценка и эстетика окружающей обстановки, произведений искусства, явлений природы и др. |
| ***Метод поддержки эмоциональной активности*** | Процесс стимуляции эмоциональной активности ребенка при формировании различных личностных качеств, знаний, умений и навыков. | Решение проблемных ситуаций, ситуаций поискового содержания. Создание воображаемых ситуаций. |

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

1. Создавать условия для развития игровой деятельности детей.
2. Формировать игровые умения, развитые культурные формы игры.
3. Развивать интерес к различным видам игр.
4. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество, навыки саморегуляции.
5. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Группа обучающихся 2 – 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры** |
| Побуждать интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Выполнять игровые действия с помощью взрослого.  Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. | Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. | Пробуждать интерес к игре путем общения с персонажем, расширения контактов со взрослым.  Побуждать отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц. | Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.  Проводить игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации (что звучит?), тактильных ощущений (чудесный мешочек), мелкой моторики руки. |

**Группа обучающихся 3 – 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры** |
| Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, обогащению игрового опыта, объединяя отдельные действия в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять действия в игре.  Взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (врач-больной).  Использовать в играх строительный материал.  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. | Поощрять игры в которых развиваются основные движения развивающие ловкость движений.  Вводить игры с более сложными правилами. | Формировать умения детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.  Развивать стремление импровизировать несложные сюжеты песен, сказок.  Вызывать желание выступать перед сверстниками. | В совместных играх выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

**Группа обучающихся 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры** |
| Продолжать работу по обогащению сюжетов игр.  Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и игровым замыслом. Развивать умение считаться с интересами сверстников. | Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  Формировать умение самостоятельно выполнять правила.  Развивать творческие способности в играх. | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать выразительные средства (интонация, мимика, жесты).  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры. | Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения. Развивать наблюдательность и внимание. |

**Группа обучающихся 5 – 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры** |
| Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Содействовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, экскурсий, выставок, путешествий.  Согласовывать тему игры, распределять роли, договариваться о совместных действиях, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.  Обогащать знакомые игры новым содержанием. | Продолжать развивать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. | Вызывать у детей желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая детей в различные театральные представления. | Побуждать детей к самостоятельным играм, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. |

**Группа обучающихся 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры** |
| Развивать умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы и строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.  Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. | Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. | Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации; распределять между собой обязанности и роли.  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театру. | Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Привлекать к созданию дидактических игр.  Формировать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. |

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС).**

Самостоятельная деятельность:

– обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;

– позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

– содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

– позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**А)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1)**  *(основные компоненты)* | | | | | | | | | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | осуществляемая в ходе режимных процессов | | | самостоятельная деятельность детей | | | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.)**  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | | | | |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | | | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)** | | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | **во второй половине дня** | | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | |
| **занятие (п.24.11., п.24.12.)** | | | | **культурные практики (п.24.18-24.22)** | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | | игровая практика | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | | |
| продуктивная  практика | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | | познавательно-исследовательская практика | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | | |
| коммуникативная практика | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | | чтение художественной литературы | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | |
| **в игре (п.24.5.-24.8.)** | | | | **на прогулке (п.24.15.)** | | | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; – познавательную; – развивающую; * воспитательную; – социокультурную; * коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; * диагностическую; – психотерапевтическую; – другие | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения;   – саморегуляции | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | проводится в отведенное время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к ее организации | | | | | |

**Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы, способы, и методы работы**  **для организации детской деятельности** |
| **Двигательная**  **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Это форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Образовательная деятельность Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Соревнования и досуги. Спортивные игры и упражнения. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя, после сна). Самостоятельная деятельность. |
| **Игровая.**  **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). | Сюжетные игры, режиссерские игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций. Игры с речевым сопровождением. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Народные игры. Театрализованные игры. Самостоятельная деятельность |
| **Продуктивная, изобразительная.**  **Изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способностей художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Дизайн студия. Самостоятельная деятельность. Творческие выставки. Конкурсы. Фестивали. Оформление и обогащение РППС. |
| **Коммуникативная.**  **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). | Занятия. Беседа Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Составление рассказов, сказок по картинкам. Составление рассказов по схемам. Логопедические сказки. Придумывание рассказов, стихотворений, загадок, дразнилок и отвечалок. Театрализованная деятельность. Сюжетные игры. Игры с правилами. Игры и игровые ситуации. Этюды, постановки. Проектная деятельность. |
| **Трудовая, самообслуживание**  Включает в себя активность ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | Совместные действия, коллективный труд. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов. |
| **Познавательно- исследовательская.**  **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. | Наблюдение. Занятия. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Реализация проектов. Исследование. Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи). |
| **Музыкальная**  **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении | Занятия. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры. Беседа (элементарного музыковедческого содержания). Музицирование. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения – в Центре науки; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; Танец, упражнения на развитие пластики, ритмики. Музыкальная сюжетная игра. Занятия. Самостоятельная музыкально-художественная деятельность. Фестивали. |
| **Чтение, восприятие художественной литературы и фольклора.** Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. | Чтение. Обсуждение. Разучивание. Рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Викторины, КВН. Выставки в Центре литературы. |
| **Конструктивно-модельная деятельность**  **Конструирование** включает в себя рассматривание моделей, схем; совместная конструктивная творческая деятельность; моделирование. | Самостоятельная деятельность. Игры с конструкторами, модулями. Игры с бумагой. Игры с природным и бросовым материалом. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** включает:

– ***утренний круг*** ***(технология «Минутки вхождения в день»)*** – сбор детей вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новое и т.д. На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

– наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

– беседы и разговоры с детьми по их интересам;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки** включает:

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– индивидуальная работа;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**– Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

**– Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**– Музыкально-театральная и литературная гостиная**– форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**– Сенсорный и интеллектуальный тренинг**– система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**– Детский досуг –** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются досуги «Дни здоровья» и др, музыкальные и литературные досуги.

**– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

– **Вечерний круг –** обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, их достижений за день.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

***Во второй половине дня*** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, Центра литературы или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются досуги «Дни здоровья» и др, музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому вопросу. Реализация современной цели педагогического процесса, переход на новый качественный уровень – развитие творческой активной личности ребенка – требует от воспитателя использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий. Проблема овладения современными технологиями организации педагогического процесса поставлена в один ряд с наиболее актуальными проблемами современного дошкольного образования. Кроме того, переход от традиционного образования к новому, заложен во ФГОС ДО. Поэтому на протяжении ряда лет ДОУ успешно реализует следующие **педагогические технологии**.

**Технологии проектной деятельности**

***Подражательско – исполнительский*,** реализация, которого возможна детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природ маленького ребенка: в этом возрасте есть потребность установить сохранить положительное отношение к взрослому, так подражательность.

***Общеразвивающий,*** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уж имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уж реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

***Творческий,*** он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

**–** педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

– вовлекает дошкольников в решение проблемы;

– намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

– обсуждает план с семьями;

– обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

– вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

– собирает информацию, материал;

– проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

– предлагает задания родителям и детям;

– поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

– организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

– подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

***Принципы исследовательского обучения:***

**– *принцип ориентации*** на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

– ***принцип опоры*** на развитие умений самостоятельного поиска информации;

– ***принцип сочетания*** репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

– ***принцип формирования*** представлений об исследовании как стиле жизни.

**Этапы** становления исследовательской деятельности:

– ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

– проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

– планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

– эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

– анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

**Алгоритм действий педагога:**

– выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

– выбор темы исследования, выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

– определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить». Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

– выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

– составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

– провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

– указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка**:

– преднамеренное столкновение жизненных представлений детей научными фактами, объяснить которые они не могут – нехватает знаний, жизненного опыта;

– преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

– побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации и в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

***Методические приемы:***

– подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один тот же вопрос;

– предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации сопоставлению фактов;

– постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование конкретизацию, логику, рассуждения;

– постановка проблемных задач (например, с недостаточным или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо пропущенными ошибками ограниченным временем решения и т.д.)

**Информационно–коммуникативные технологии**

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использование видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров**:

– образовательная деятельность должна быть четко организована включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

– на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

– на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;

– перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в **Форме** самостоятельной инициативной деятельности, например:

|  |
| --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **Форма самостоятельной инициативной деятельности** *(п.25, стр.157)* |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **Условия:**

|  |
| --- |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

**и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 – 4 года** | **4 – 5 лет** | **5 – 7 лет** |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
|  | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

* 1. Для поддержки детской инициативы педагогу **рекомендуется** использовать **ряд способов и приемов**.

|  |
| --- |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) для развития самостоятельности

Среда вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребенку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

РППС меняется в соответствии с интересами (лексическими темами) и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**А)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

* 1. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
  2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
  3. – информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
  4. – просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
  5. – способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
  6. – построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
  7. – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
  8. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих ***принципов***:
  9. – ***приоритет семьи в воспитании***, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
  10. – ***открытость:*** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;
  11. – взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полуиенную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
  12. – ***индивидуально-дифференцированный подход*** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
  13. – ***возрастосообразность***: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
  14. Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется ***по нескольким направлениям***:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1. Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач; | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;  Условиях пребывания ребенка в группе ДОУ;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

* 1. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
  2. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.
  3. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Б)Часть, формируемая участниками образовательных отношений + Региональный компонент**

**Основные принципы работы с родителями**

– ***принцип активности и сознательности*** – участие всего коллектива ДОУ и родительской общественности в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

– ***принцип*** ***открытости*** ***и*** ***доверия* –** предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

– ***принцип сотрудничества*** – общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

– ***принцип согласованного взаимодействия*** *–* возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

– ***принцип воздействия на семью через ребенка –*** если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

1. Педагоги не просто «работают с семьями» – они действительно вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении определенных условий с обеих сторон, и одно из этих условий – взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Программа предлагает принципиально иной подход: выстраивание педагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им самим для успеха собственной профессиональной работы с детьми *(«Творческая гостиная», театрализованная деятельность, профессиональные мастер-классы и др.).* Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние – основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, природой заложенному интересу к судьбе собственного ребенка. Одна из ***основных задач воспитателей*** – вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети. И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям:

– ***эмоциональная вовлеченность*** позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребёнка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;

– ***физическая вовлеченность*** позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться;

– ***непосредственное присутствие в группе*** в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, т.к. возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми и дома применять полученные навыки;

– ***наблюдения за своими детьми*** на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими, а надо видеть и оценивать развитие одного ребенка раньше и теперь;

– ***в процессе вовлеченности в дело группы*** родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе с другими детьми свои идеи и проекты, как учатся самооценке;

– ***родители оценивают важность*** предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать, как преуспевают в социальном развитии дети – находят друзей, учатся работать вместе с другими детьми, как они учатся друг у друга.

1. Важное направление работы с семьей – защита прав и достоинства ребенка. Обеспечение прав детей в семье во многом зависит от уровня правовой культуры их родителей.

В задачу администрации по выявлению и предотвращению жестокого обращения с детьми входит:

– принятие решения об организации работы по выявлению случаев оказания помощи детям, испытывающим насилие и жестокое обращение со стороны родителей;

– выяснение того, какие службы в городе занимаются такими вопросами и как с ними можно связаться, установить контакт.

Основная задача старшего воспитателя – обучение воспитателей грамотной и профессиональной работе по предотвращению нарушения прав ребенка, подбор литературы по проблеме жестокого обращения с детьми.

Педагог-психолог – главное действующее лицо при проведении диагностической и коррекционной работы. От его квалификации и культуры зависит как соблюдение прав детей в ДОУ, так и защита прав детей в семье. Педагог-психолог проводит работу по выявлению случаев нарушения прав ребенка и принимает меры по защите детей от жестокого обращения родителей.

В целях профилактики воспитатель должен работать в следующих направлениях:

– информирование родителей о проблеме защиты прав ребенка;

– трансляция родителям положительного образа ребенка;

– работа по коррекции детско-родительских отношений.

**Содержание работы по ознакомлению с Ярославлем и Ярославской областью**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Младший дошкольный возраст 3 – 5 лет*** | | | |
| **Месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. | Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение | Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями) |
| октябрь | Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для г.Ярославля, домашние и дикие животные, среда обитания) | Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок. | Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. |
| ноябрь | Труд взрослых в родном городе. | Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу. | Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города. |
| декабрь | Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки. | Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр. | Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. |
| январь | Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид). | Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма). | Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| февраль | Знакомство с предметами народного быта. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод) |
| март | Знакомство с народно-прикладным искусством  (из истории игрушки). | Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Улицы нашего города.  Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен. | Создание фотоальбома «Дети о своем родном городе» |
| май | Играем в забытые игры. | Русские народные игры | Игры детей. |
| ***Старшая группа 5 – 6 лет*** | | | |
| **Месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья.  Детский сад | Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») | Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. |
| октябрь | Природа родного края.  (Растительный и животный мир Ярославской области. Красная книга Ярославской области. Зеленая аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Ярославской области). | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Ярославской области. Чтение и заучивание стихов о природе, животных | Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по реке Волга», «Что увидели в лесу». |
| ноябрь | Труд родителей, промышленность города Ярославля.  Ярославль – город мастеров. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий, известных людей города и области).  Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Ярославские писатели, поэты и художники) | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома.  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном. | Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).  Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Традиции. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси). Традиционные народные праздники. Русский народный костюм (знакомство с историей костюма, орнамент и его предназначение, «Одежда наших предков»). | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли». Организованная образовательная деятельность | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Ярославля», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».  Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх. |
| февраль | Быт и традиции  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Ярославля. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о Ярославле. | Тематический вечер «Поэты - Ярославцы» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Лепка «Сувенирного ярославского пряника». |
| март | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Ярославля (из истории игрушки; Ярославская майолика – приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музеев | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Ярославль – его улицы, площади, памятные места.  Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный, водный | Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами  г. Ярославля. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Ярославля. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу Пушкин»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Ярославля из мозаики). Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чем приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка. |
| май | Места боевой славы Ярославля.  Герои – ярославцы войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Ярославля. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах). | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
|  | Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Ярославских просторах», «Любимый город свой родной» (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ. |
| В течение года | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение старший воспитатель ДОУ | «Завалинка» – досуг, основанный на фольклоре. Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края». |
| ***Подготовительная группа 6 – 7 лет*** | | | |
| **Месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад | Организованная образовательная деятельность, беседы | Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» |
| октябрь | Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, реки Ярославля, их современные и древние названия. Сельское хозяйство родного края. | Беседы. Рассматривание альбомов, книг о Ярославле и Ярославской области.  Рассказы воспитателей, беседы.  Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство. | Развлечение «Хлеб – всему голова» (пение песен, хороводы, стихи). |
| ноябрь | Ярославль – город трудовой славы, город мастеров. Знакомство с профессиями | Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности.  Рассматривание фотографий, продукции Ярославских предприятий (корабли, оружие, купола) особенности их изготовления. | Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города). Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Знакомство традициями Ярославля (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.).  Знакомство с русским народным костюмом. | Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. С.р. игра «Мы пришли в музей». Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Ярославля», «Концерт».  Спортивная русская народная игра «городки». |
| февраль | Знакомство с бытом.  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей).  Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках |
| март | Санкт-Петербург - культурный центр.  Знакомство с народным декоративно-прикладным искусство.,  Игрушка – от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки; Ярославская майолика игрушка- приемы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город.  Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг.  Посещение музеев | Посещение с родителями Краеведческого музея и музея г. Ярославля, художественных выставок, ТЮЗа и кукольного театра.  Самостоятельная художественная деятельность детей |
| апрель | Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран» (культурно-историческое наследие родного города).  Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный, водный | Организованная образовательная деятельность.  Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен. | Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей).  Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее). |
| май | Места боевой славы Ярославля.  Герои – ярославцы войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Ярославля. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов | Посещение музея.  Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
| Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей,) | Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей.  Чтение стихов, книг о Ярославле | Чтение произведений современных поэтов и писателей. |
| Художественное творчество детей, посвященное родному краю. | Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества. | Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете» |

* 1. **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)**

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МДОУ «Детский сад № 99» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги (воспитатели), педагог-психолог, учителя- логопеды.

***Задачи KPP на уровне ДОУ:***

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (далее – ПМПК) или психолого – педагогического консилиума образовательной организации (далее ППк);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализация и направленность коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми,**  **с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, **обучающихся «группы риска» – девиации развития и поведения** | | |
| ***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОУ (на основе ФОП ДО) или АОП ДОУ прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. |
| ***Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися*** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;  **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. |
| ***Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута |
| ***Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения\**** | Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |
| * 1. ***Направленность KPP***   2. ***с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми*** | * 1. Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;   2. снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | * + 1. Включение чacтo болеющих детей в программу KPP, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППK по результатам психологической и педагогической диагностики. |

**3.7.1.Содержание КРР в ДОУ**

## **Содержание коррекционно – развивающей работы в ДОУ включает следующие блоки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| ***Диагностическая работа*** | Своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии обучающегося его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития обучающегося и предупреждение возникновения психолого­-педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности обучающегося;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Под редакцией Е. А. Стребелевой 2-е издание, переработанное и дополненное, Москва, Просвещение, 2022 г.  Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики речевого и общего развития ребенка с ТНР с 4 до 7 лет, Нищева Н.В., Детство-Пресс, 2021 |
| ***Коррекционно –развивающая работа*** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;  оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредственное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические  упражнения) |
| ***Консультативная работа*** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистами** **педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| ***Информационно-просветительская работа*** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |

* 1. **Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания)**

**Целевой раздел Программы воспитания**

***Пояснительная записка.***

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под ***воспитанием*** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

– Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

– Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

– Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

– Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

– Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений обучающегося, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается обучающийся, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**А)**

* + 1. **Обще цели и задачи воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации обучающегося на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала обучающегося, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации обучающегося посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

(учитывает интересы и потребности участников образовательных отношений)

Указанная часть Программы ориентирована:

– на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;

– воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

– Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Ярославля и Ярославской области.

– Познакомить с промышленными, мебельными предприятиями города, воспитывать ценность труда.

– Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.

– Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

– Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры.

– Углублять представления детей о народных промыслах региона: национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, рыболовный промысел.

– Способствовать развитию интереса к родному городу, краю, в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.

– Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, края неразрывно связана с историей России.

– Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.

– Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

* + 1. **Направления и задачи Программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами,**

**реализуемыми в рамках образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| ***Патриотическое направление воспитания***  ***В основе лежат ценности «Родина***  ***и природа»*** | Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.  Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие |
| ***Духовно-нравственное направление воспитания***  ***В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»*** | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  Создавать условия для возникновения у обучающихся нравственного, социально значимого поступка, приобретения обучающимся опыта милосердия и заботы.  Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие |
| ***Социальное направление воспитания***  ***В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,***  ***«Сотрудничество»*** | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном  Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) .  Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества. | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие |
| ***Познавательное***  ***В основе лежит ценность «Познание»*** | Формирование ценности познания | Воспитывать у обучающихся стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны.  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие |
| ***Физическое и оздоровительное***  ***В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»*** | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| ***Трудовое***  ***В основе лежит ценность «Труд»*** | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение обучающегося к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| ***Эстетическое***  ***В основе лежат ценности «Культура»***  ***и «Красота»*** | Становление у обучающихся ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

* + 1. **Целевые ориентиры Программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры воспитания детей в раннем возрасте** |
| ***Патриотическое*** | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| ***Духовно-нравственное*** | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| ***Социальное*** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| ***Познавательное*** | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| ***Физическое и оздоровительное*** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| ***Трудовое*** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| ***Эстетическое*** | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения**  **Программы воспитания** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

* + 1. **Уклад образовательной организации**

***Уклад ДОУ***– общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Ярославского края и МДОУ «Детский сад № 99», задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Обучение и воспитание в ДОУ объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные характеристики уклада ДОУ** | **Содержание** |
| ***Цель и смысл деятельности ДОУ,***  ***его миссия*** | ***Уклад ДОУ***– общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Ярославского края и МДОУ «Детский сад № 99», задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ). Обучение и воспитание в ДОУ объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.  ***Цель:*** создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста.  ***Миссия ДОУ*** определена с учетом интересов обучающихся и их родителей /законных представителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого обучающегося на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.  Администрация ДОУ отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу общего собрания образовательного учреждения, педагогического совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают свое мотивированное мнение через работу в Совете родителей.  Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу ДОУ (ОП ДОУ) и адаптированную образовательную программу ДОУ (АОП ДОУ), рабочую программу воспитания РПВ).  Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДОУ и АОП ДОУ, РПВ.  Администрация обеспечивает педагогическим кадрам своевременное повышение квалификации или переподготовки (по необходимости); прохождение аттестации в соответствии со сроками.  При поступлении в ДОУ между родителями (законными представителями) и ДОУ заключается договор.  Проектирование совместных проектов с организациями-партнерами. |
| ***Принципы жизни и воспитания в ДОУ*** | – ***Принцип*** полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  – ***Принцип*** построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования  – ***Принцип*** содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  – ***Принцип*** поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| ***Образ ДОУ, его особенности*** | МДОУ «Детский сад № 99» – учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный обучающийся не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в ДОУ. Поэтому ***основной задачей воспитания и образования*** в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых обучающийся играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. Основной вектор по которому движется детский сад – всестороннее и интеллектуальное развитие детей. |
| ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ*** | – сотрудничество с семьей.  – приобщения обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  – партнерское взаимодействие с социальными партнерами |
| ***Ключевые правила ДОУ*** | ***Культура поведения воспитателя*** в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.  ***Воспитатель должен соблюдать Кодекс нормы профессиональной этики и***  ***Поведения* (Приложение № 6):**  − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и  детей первым  − улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за  -поведение детей в детском саду;  − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  − уважительное отношение к личности воспитанника;  − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же  время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.  ***Ключевые правила ДОУ***  Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.  Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.  Ежедневная утренняя зарядка  Ежедневный утренний прием обучающихся (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.  После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.  ***Категорически запрещается приносить в детский сад****:*  – острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).  – продукты питания для угощения воспитанников.  – какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.  ***Правила для семьи:***  Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОУ – необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно – образовательной деятельности.  Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.  Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.  Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.  Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).  ***Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:***  Основу режима ДОУ составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.  Режим ДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.  Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.  В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.  ***Права воспитанников ДОУ***  ДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.  ***Воспитанники, посещающие ДОУ, имеют право на:***  – уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;  – охрану жизни и здоровья воспитанника;  – свободное выражение собственных взглядов и убеждений;  – предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;  – своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;  – получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;  – перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;  – развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;  – поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;  – бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОУ основной образовательной программой дошкольного образования;  – пользование имеющимися в ДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;  – получение дополнительных образовательных услуг  Дисциплина в ДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений  Поощрение воспитанников ДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.  ***Защита несовершеннолетних воспитанников ДОУ***  Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.  В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:  – направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;  – использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.  ***Меры социальной защиты***  В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.  Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)  Проведение комплексного психолого – педагогического обследования обучающихся для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого –педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)  ***Правила по сотрудничеству с родителями***  По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.  ***Каждый родитель (законный представитель) имеет право****:*  – быть избранным в родительский совет группы;  – повышать педагогическую культуру;  – если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания обучающегося в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к администрации ДОУ. |
| ***Традиции и ритуалы,***  ***особые нормы этикета в ДОУ*** | Ритуал – установленный порядок действий.  Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  ***Ежедневные традиции*:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня ***(проводится вечерний круг).*** Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  ***Ежедневный ритуал:*** с приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей **(*проводится утренний круг*)** исходя из интересов детей и лексической темы дня.  ***Еженедельные традиции:*** по понедельникам утренние часы проходят под девизом: **«*Утро радостных встреч*».** Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.  ***Ежемесячные традиции*: *«День именинника».*** Основная цель – формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально – двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.  ***Ежегодные традиции:*** «Осенняя ярмарка-продажа». Ярмарка проводится в первых числах октября. Участие принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители/законные представители, и педагоги, и администрация, где каждый делиться своими творческими произведениями. Созданными своими руками из выращенных овощей, приготовленными блюдами и поделками.  ***«Интерактивные выставки».*** В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, имеются осень активные и творческие родители и дети, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки. Выставки любят и дети и родители/законные представители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.  ***Праздники*** благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.  ***Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:**   * явлениям нравственной жизни обучающегося: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) * окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; * традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый   год», «День матери», «День отца», «День семьи», «Праздник всех женщин»; День флага и т.д.   * наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада» |
| **Родина:** галерея с портретами знаменитых людей нашего края. Мини-музей русской культуры и быта. Географические карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Центр литературы – художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники по лексическим темам. Народные костюмы, изделия народных промыслов.  **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Семейные традиции (фотоальбомы, стенгазеты, буклеты и т.д.), видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Библиотека «Моя семья».. Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.  **Труд:** папки – передвижки, фотографии, коллажи «Профессии наших родителей». Тематические зоны/центры (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. Центр кулинарии с поваренной книгой рецептов разных культур.  **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОУ. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг…). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОУ (библиотека, театр и др.) Центр художественно-эстетического (развития музыкальной деятельности, ИЗО). Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Детские театры в Центре литературы. Библиотека в методическом кабинете и на каждой группе.  **Познание:** Центр науки (познавательно-исследовательской деятельности), Центр манипулятивных игр, Сторительный центр и т.д. Центр воды и песка.  **Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Спортивный зал. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,  **Природа:** Тематические плакаты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений, приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. | |

* + 1. **Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| ***Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*** | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*  ***Субъект-объектная модель*** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  ***Объект-субъектная модель*** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  ***Субъект-субъектная модель*** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| ***Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*** | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,   * «тематические недели», * «события» и праздники страны * «реализация проектов», * «сезонные явления в природе», * «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ * «традиции» * Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). Предстоящие городские события мастер – классы, практические дела   ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***  1.Совместная деятельность педагога с обучающимся, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| ***Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ*** | ДОУ расположено в городе Ярославль. Рядом находятся города, входищие в состав «Золотого кольца россии»: Ростов, Переславль Залесский, Кострома. Географически город расположен на р. Волга и граничит с Владимирской, Вологодской, Ивановской, Костромской, Москосвкой, Тверской. Ярославль – крупный туристический, научный, учебный и военно-промышленный центр. Включен в список памятников, охраняемых ЮНЕСКО, в составе объекта «Исторический центр Ярославля и связанные с ним комплексы памятников». Уникальный культурно-исторический потенциал города Ярославля характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. Главной достопримечательностью является Ярославский Кремль (государственный музей заповедник). |
| ***Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ*** | Для успешной социализации дошкольников и реализации Программы активно строится на взаимодействии с Департамент образования мэрии города Ярославля – учредитель, ГАУ ДПО ЯО ИРО, Центр оценки и контроля качества образования (ГУ ЯО ЦО и ККО), Городской центр развития образования (МОУ ГЦРО),  библиотекой – филиалом № 13 им. Ф. М. Достоевского (тематические встречи, конкурсы, литературные чтения с детьми и родителями, КВН и т.д.), Ярославский передвижной планетарий «Моя планета», КБ № 2 Детская поликлиника № 3 (медицинские осмотры детей специалистами, анализы, консультации специалистов и т.д.), Центром ДиТН ПБДД ГИБДД УМВД России по Ярославской области (родительские собрания, информационно-познавательные встречи и мероприятия для детей, тренировочные мероприятия в случае ГО и ЧС), Ярославской общественной организацией по содействию в поиске пропавших детей и взрослых «ЯрСпас» (консультирование детей и родителей по вопросам личностной безопасности, мероприятия для детей), МДОУ «Детский сад № 35,25,98,96», Школа искусств им. Е.М. Стомпелева, МОУ СОШ № 21 им. А.М. Достоевского, МОУ «Средняя школа № 91 «ИнТЕХ», Спортивно-оздоровительный комплекс «Локомотив», МУ ДО СШ «Молния»,  – Учреждения здравоохранения города (детская поликлиника № 2) – обследование детей специалистами.  – Центр ДиК «Развитие»– консультирование родителей по проблемам развития детей, комплектование, ПМПК. |
| ***Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни*** | 1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарем Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы ДОУ (далее ОП ДОУ) определена работа по ознакомлению обучающихся с г. Ярославлем  4. Организовано единое с родителями (законными представителями) обучающихся образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Образовательный процесс в ДОУ строится на содружестве с организациями культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) обучающихся.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| ***Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ*** | Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: занятия в рамках формируемой части ОП ДОУ проводятся согласно учебному плану. Так же интеграция воспитательных задач проходит в занятиях по всем образовательным областям ОП: совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп. Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров − включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| ***Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы*** | Мониторинг реализации ОП ДОУ показывает **97 %** успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| ***Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов*** | ДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| ***Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.*** | В ДОУ функционируют 5 групп комбинированной направленности для детей с ОВЗ (ТНР). В штатном расписании выделены 4 должности учителя-логопеда для работы в данных группах. Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей), адаптационный период для вновь прибывших детей. |

* + 1. **Общности образовательной организации: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| ***Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности***  ***Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*** | 1. В рамках деятельности **профессионального сообщества** заключены договоры о сотрудничестве и взаимодействии с ГАУ ДПО ЯО ИРО, Центр оценки и контроля качества образования (ГУ ЯО ЦО и ККО), Городской центр развития образования (МОУ ГЦРО), библиотекой – филиалом № 13 им. Ф. М. Достоевского.   ***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.  К профессиональным общностям в ДОУ относятся: Педагогический совет; Творческая группа; Психолого-педагогический консилиум; Психолого-педагогический семинар (группы раннего возраста); Методический совет.  Воспитатель, а также другие сотрудники должны: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных, ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;   * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.  1. 2. **Профессионально-родительского сообщества** Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). 2. 3.**Детско-взрослые общности.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. 3. **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух 7 доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка. стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. |
| ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*** | Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.  Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры», «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».  Одним из направлений нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:  – трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);  – познавательно-исследовательская деятельность;  – продуктивная деятельность;  – художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);  – экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);  – экскурсии по экологической тропе детского сада  Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация» мы включаем разновозрастное взаимодействие:  – проектная деятельность;  –продуктивная деятельность;  – познавательно-исследовательская деятельность;  – трудовая деятельность;  – художественно-эстетическая деятельность. |

* + 1. **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [**ФГОС ДО**](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/)**:**

*– Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

*– Образовательная область «Познавательное развитие»* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– *Образовательная область «Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;

*– Образовательная область «Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***«Социально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд", что предполагает: | ***«Познавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: | ***«Речевое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает: | ***«Художественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает: | ***«Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: |
| воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;  поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;  формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;  воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

* + 1. **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** | **Месяц** |
| **Обсуждение итогов летнего отдыха**.  Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».  *Цель:* изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрос лых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека*.*  *Ответственные:* старший воспитатель,педагог- психолог, специалисты детского сада | Сентябрь |
| **Мастер-класс «Родной дом: строительство и уб ранство»**  Цель: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Октябрь |
| **Семейная гостиная «Мужское воспитание».**  Цель: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Ноябрь |
| **Мастер-класс «Народная игрушка».**  Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).  Цель: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Декабрь |
| **Гостиная «Мать и дитя».**  Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.  *Ответственные:* воспитатели детского сада | Январь |
| **Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье»** (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.  Цель: ознакомление с традициями семей обучающихся; способствование совместной деятельности взрослых и детей.  *Ответственные:* старший воспитатель, воспитатели групп, психолог | Февраль |
| **Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.**  Цель**:** развитие конструктивного взаимодей ствия воспитывающих взрослых.  *Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель, психолог | Март |
| **Театральная мастерская «Фольклорный театр дома».**  Цель: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.  *Ответственные:* воспитатели, психолог, старший воспитатель | Апрель |
| **Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников**.  Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».  Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.  Ответственные: заведующий, старший воспитатель | Май |

**3.8.9. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (Приложение № 7)**

**3.8.10. Организация предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и ДОУ** |
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ | Патриотический уголок |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ | Центр краеведения, Центр художественно-эстетического цикла. Центр литературы |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | Центр науки, стенды по безопасности (по всем видам), теплица, клумбовые зоны на прогулочных участках |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности | Центры: сюжетно-ролевой игры, строительный, манипулятивный, художественно-эстетический (с элементами театральной деятельности) |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | Музыкальный зал  Музей «Русская изба», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи  Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника) |
| Компоненты среды, обеспечивающие обучающемуся возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | Центры науки, манипулятивныый, воды и песка, строительный/ конструирования, Центре сюжетно-ролевых игр  Лаборатории исследований  Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать» |
| Компоненты среды, обеспечивающие обучающемуся возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | Профессиональные мастерские родителей  Видеонаблюдение за трудом взрослых  Центр кулинарии (с уголком дежурства)  Ролевые игры в профессии в Центре сюжетно-ролевых игр |
| Компоненты среды, обеспечивающие обучающемуся возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | Уголок двигательной активности (физкультурный)  Спортивные атрибуты для игр  Спортивный зал |
| Компоненты среды, предоставляющие обучающемуся возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | Музей «Русская изба», сказки разных народов, куклы в национальных одеждах  Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ  Дидактические и семейные игры |

Организационный раздел Программы воспитания

3.8.11. Кадровый состав

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности**  **(в соответствии со штатным расписанием)** **Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
| **Заведующий ДОУ**  Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н  «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| **Старший воспитатель**  Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план  воспитательной работы на уч. год; информирование о наличии возможностей для участия  педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОУ информацией о  воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической  квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;  организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических  инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности  инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| **Учитель-логопед**  Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) | Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; подготовка к обучению грамоте; развитие навыков связной речи; расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;  - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); развитие мелкой моторики руки; коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| **Педагог-психолог**  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» | оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности |
| **Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель**  Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| **Помощник воспитателя** | Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию  общей культуры будущего школьника. |

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

***На уровне воспитывающих сред*:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

***Основными условиями*** реализации Программы воспитания в ДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ*** в условиях ДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).  Медики, ТПМПК, Соцзащита, опека | Документы (договора, соглашения и другое) |

* + 1. **Нормативно-методическое обеспечение**

Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с Рабочей программой воспитания

(официальный сайт МДОУ 2Детский сад № 99»: https://sch-sad99.edu.yar.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОУ** |
| Программа развития МДОУ «Детский сад № 99» на 2020 – 2025 гг. | Подробное описание приведено на сайте МДОУ «Детский сад № 99»  в разделе «Документы» |
| Годовой план работы «МДОУ «Детского сада № 99» на учебный год | Подробное описание приведено на сайте МДОУ «Детский сад № 99»  в разделе «Образование» |
| Календарный учебный график |
| Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ |  |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме взаимодействия, совместные планы по проведению мероприятий в рамках проекта «Умные каникулы» и «Педагогическая мастерская», преемственность |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора, совместные планы |

* + 1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих ООП – обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одаренных, с отклоняющимся поведением, – создаются особые условия.

Особыми ***задачами воспитания*** обучающихся с ООП являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с ООП ***необходимо ориентироваться*** на:

– формирование личности ребенка с ООП с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с ООП и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с ООП.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров

в работе с особыми категориями детей

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержание** |
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учетом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; |
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;  речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания реьенкадошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** (п. 30 – 36)

4.1. Психолого – педагогические условия реализации ОП ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержательные характеристики** |
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ФОП в ДОУ | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации |
| Предоставление информации о ФОП семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности |
| Обеспечение возможностей для обсуждения ФОП | поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде |

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ (далее – РППС)

А)

РППСв группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация предметной среды по возрастам** | | | | |
| **Предметная среда для игровой деятельности** | | | | |
| **Вторая младшая группа** | | | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.  Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | | | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п. |
| **Средняя группа** | | | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | | | **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». |
| **Старшая и подготовительная группы** | | | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –  разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –  разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | | | **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –  разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. |
| **Предметная среда для продуктивной деятельности**  **Вторая младшая группа** | | | | |
| Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.  Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.  Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.  Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.  Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.  Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров. | | **Размещение материала**  Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.  Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.  Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.  Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.  Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме | | |
| **Средняя группа** | | | | |
| Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.  Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.  Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.  Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.  Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.  При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)  Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:  –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;  –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;  –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.  Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).  Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | | **Размещение материала**  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.  В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. | | |
| **Старшая и подготовительная группы** | | | | |
| Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.  В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.  Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.  Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.  Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.  Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.  Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:  –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);  –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;  –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.  К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:  –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);  –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);  изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).  Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.  Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.  В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.  Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.  Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.  Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.  В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.  В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | | **Размещение материала**  Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  –создание условий в группе для самостоятельной работы;  –факультативная, кружковая работа с детьми.  Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки | | |
| **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | | | | |
| **Вторая младшая группа**  В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.  Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. | | **Средняя группа**  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.  Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).  Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).  Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). | | |
| **Старшая и подготовительная группы**  В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. | | | | |
| **Предметная среда для организации двигательной активности детей** | | | | |
| **Вторая младшая группа**  Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.  Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.  Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.  Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.  Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.  Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.  Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.  В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.  Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.  Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях. | | | **Размещение физкультурного оборудования**  В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.  Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).  Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться | |
| **Средняя группа**  Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.  Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | | | **Размещение физкультурного оборудования**  В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. | |
| **Старшая и подготовительная группы**  Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.  Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.  Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.  На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. | | | **Размещение физкультурного оборудования**  Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. | |

Б) **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

РППС в ДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников и организована в соответствии ФГОС ДО, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Компоненты РППС обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для организации РППС в семейных условиях родители (законные представители) знакомятся с Программой воспитания, размещенной на официальном сайте, в целях соблюдения единства семейного и общественного воспитания, что способствует конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности обучающегося. Игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности доступны и известны детям. В среду каждой группы включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация РППС в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности, учитывает возрастные, гендерные и индивидуальные особенности и потребности воспитанников и обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе техническое, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы воспитания. Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям: столы и стулья подобраны индивидуально в соответствии с ростом обучающегося, промаркированы, за каждым обучающимся закреплен шкафчик, секция полотенечницы, кроватка, стол и стул. При подборе оборудования и определении его количества учтены условия образовательного учреждения: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности), а также для организации двигательной активности ребенка в течение дня. Личностно – ориентированная модель воспитания, применяемая в построении РППС, позволяет уйти от единообразия, схожести в оборудовании групповых комнат и помещений, обеспечить условия для психологической защищенности, всестороннего развития каждого обучающегося, способствует индивидуализации образовательного процесса. Педагоги и родители выступают в роли помощников детей, организуют образовательное пространство и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого обучающегося.

Все групповое пространство распределено на ***Центры активности***, которые доступны детям и отражают особенности реального мира, побуждают к дальнейшим исследованиям, соответствуют интересам и уровню развития детей, обеспечивают дальнейшее развитие, систематизированы и имеют достаточное наполнение, доступны и привлекательны для обучающихся.

Созданная РППС позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого обучающегося, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время такая предметная среда позволяет нашим воспитателям решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности. Влияние РППС на развитие и образование дошкольника в ДОУ многогранно. Поэтому при организации такой среды мы учли соответствие ее санитарно – гигиеническим нормам, как условию обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, то есть учли требования к зданию, участкам, функциональным помещениям детского сада, мебели, предметам быта, техническим средствам, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние обучающегося в данной предметной среде. Поэтому для нормального развития дошкольника организовали его предметное окружение сомасштабным его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых. Для того чтобы РППС среда была удобна для детей, могла быть безопасной и в то же время развивать, при ее организации мы учли два наиболее важных направления: сохранение здоровья и всестороннее развитие детей.

Таким образом, РППС ДОУ способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем: 1) *совместную партнерскую деятельность взрослого и детей*; 2) *свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** | **Оснащение** |
| ***Центр сюжетно-ролевой игры*** | В центре происходит развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Данный центр связан непосредственно с ведущей деятельностью детей дошкольного возраста – игровой деятельностью, а также приобщением к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Центр включает в себя «Больница», «Семья», «Магазин», «Строители» и т.д., где имеются различные атрибуты, игрушки-персонажи. Непосредственно в творческой драматизации, в развитии сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые: развивают активную и пассивную речь; помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; способствуют развитию всех пяти чувств; увязывают между собой различные представления; учат решению проблем; стимулируют творческое начало, креативность; развивают самооценку и самоуважение; учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и тонкую моторику. Центр наполнен разного вида театрами и костюмами, что способствует развитию самостоятельной творческой деятельности. Включает: настольные ширмы, макет сцены с занавесом для театрализованных игр, куклы и фигурки, изображающие персонажей литературных произведений. театрализованных постановок.; игрушки для следующих видов театров: настольный (плоские и объемные), театр на фланелеграфе, пальчиковый театр; разнообразные театральные костюмы и их элементы, маски. |
| ***Центр литературы***  (центр художественной литературы и фольклора, центр грамотности и письма) | Работав литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории. Материалы центра, а так же применяемые педагогами технологии призваны способствовать: чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий; развитию диалогической и связной речи; обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования; развитию звуковой культуры речи; развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи; развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению |
| ***Центр творчества*** | Этот центр выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, пользуются разнообразными художественными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Центр включает материалы для детского творчества (глина, пластилин, краски, карандаши, трафареты, штампики и др.), иллюстрации картин по разным видам живописи (портреты, пейзажи, натюрморты), образцы народного художественного промысла.  Влияние на развитие:  ***эмоциональное развитие:*** канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; возможности эмоциональной разрядки; чувство удовлетворения от создания собственного продукта; радость от ощущения собственной успешности.  ***сенсомоторное развитие:*** развитие мелкой моторики; развитие тактильного восприятия; увеличение остроты зрительного восприятия; развитие крупной моторики; приобретение опыта координации зрения и руки.  ***социальное развитие:*** возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;воспитание уважения к чужим идеям; обучение ответственности за сохранность материалов; стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.  ***интеллектуальное развитие:*** знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; приучение к последовательности и планированию;  ***художественно-эстетическое развитие:*** формирование художественного вкуса; развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; развитие творческого самовыражения; формирование способности ценить культурное и художественное наследие. |
| ***Центр науки*** | В центре происходит знакомство с миром природы и формирование экологического сознания. В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи: развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; развитие тактильной чувствительности пальцев рук; формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии; развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов; развитие речи и других коммуникативных навыков; умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; обогащение эмоциональных переживаний ребенка; обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия способствует развитию навыков исследовательской и проектной деятельности. |
| ***Центр песка и воды*** | Имеется в каждой возрастной группе. Это стол (или готовое пластиковое сооружение) с встроенным в него большим поддоном или двумя небольшими, чтобы одновременно, в зависимости от поставленных воспитателем задач, наполняются либо песком, либо водой. Высота стола устанавливается на уровне пояса ребенка, чтобы ему было удобно производить различные манипуляции.В поддоне должно находиться достаточное количество песка или воды, чтобы дети занятия детей были бы максимально разнообразными. |
| ***Центр строительный*** | ***Речевое развитие.*** В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Здесь начинаются первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески обозначения.  ***Развитие социальных навыков.*** Социальные навыки при работе с конструктором приобретаются, когда ребенок строит что-то бок о бок со сверстником, наблюдает и воспроизводит работу другого, когда строит с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел, вместе используя конструкцию и позволяя использовать её другим, участвуя в сюжетно-ролевой игре, которая развертывается вокруг постройки.  ***Развитие элементарных математических представлений****.* Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; наблюдение классификация, составление планов, предположения; разное употребление одного и того же объекта (горизонтально, вертикально); равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство(два половинных блока равняются одному полному); упорядочивание по размеру или форме; пробы и ошибки.  ***Развитие мелкой и крупной моторики.*** Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.  ***Развитие представлений о социальномо кружении****.* Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора – хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе. |
| ***Центр манипулятивный*** | Центр обеспечивает решение задач познавательной деятельности детей. Способствует развитию познавательной активности, обогащению логико-математического опыта детей, развитию логических операций и форм мышления.  В центре находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий: «Так бывает?», «Найди ошибки художника», «Логический поезд», «Четвертый-лишний», «Найди отличия», логические блоки Дьенеша.Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, игры с правилами: лото, домино, маршрутные игры («ходилки»). |
| ***Центр кулинарии*** | ***Развитие математических представлений и навыков счета****.* Как известно, для того, чтобы что-то приготовить, нужно запастись продуктами в нужном, измеряемом количестве. С этой целью в содержание материалов центра кулинарии включаются различные весы, мерные емкости – пластиковые стаканы, миски, банки, кувшины, блокноты для записи нужного количества продуктов. В этом центре может возникнуть и пополняться некая детская кулинарная книга, где отдельные рабочие листки могут сплетаться, сшиваться, накалываться на безопасные стержни. ***Развитие социальных навыков.*** В этом центре развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы – где взять продукты, кто и что станет делать, кто будет рассказывать о работе в центре кулинарии на вечернем, итоговом сборе, где вся группа делится друг с другом, в каких центрах и что удалось сегодня сделать.  ***Сенсомоторное развитие.*** Сенсорное развитие можно смело планировать в этом центре, ведь все продукты имеют запах, консистенцию, степень твердости и конечно самый разный вкус. Снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание развивает мелкую моторику.  ***Общее интеллектуальное и личностное развитие.*** Безусловно, можно спланировать задачи по развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата. Занимательная работа по записи и чтению рецептов в центре «Кулинария»вызывает у детей настоящий интерес к грамотности, то есть возникает естественная, ненасильственно обеспеченная готовность детей к школьному обучению.  ***Развитие речи.*** Здесь происходит как пополнение словарного запаса, таки развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий, рассказывают где, как, сколько и какие продукты покупали и расходовали, узнают и вводят в активный словарь много новых слов(целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом. |
| ***Уголок Краеведеня***  (в группах старшего дошкольного возраста) | С помощью центра расширяются возможности познания детьми родного края, страны. Имеется герб города, края, герб и флаг страны, фотоальбомы о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, фотографии о людях и их обычаях. Имеются: альбом достопримечательностей родного города, области. Книги познавательного содержания об истории города, путешественниках, знаменитых людей города. Подбор картин с достопримечательностями городов России. |
| ***Музыкальный уголок*** | Используется для активизации у детей танцевально-игровых умений, выразительных особенностей музыки. Дети получают удовольствие от совместной музыкальной деятельности. Дети проявляют инициативу, самостоятельность, импровизируют и творят. Центр содержит: музыкальные инструменты (клавишные, струнные, духовые, ударные); музыкальные игрушки озвученные (например, «звуковые» книжки и картинки (каждой песне соответствует цветная иллюстрация)); костюмы (косыночки, шапочки-ушки), музыкально-дидактические игры (на развитие чувства ритма, на определение характера музыки, на обогащение слухового сенсорного опыта и др.), музыкальный центр, аудиозаписи, иллюстрированный материал к музыкальной деятельности: фотографии, портреты, репродукции. |
| ***Спортивный уголок***  (центр двигательной активности) | Дошкольники приобретают опыт двигательной деятельности. Пользуясь данным центром, у детей развиваются такие физические качества как гибкость, выносливость, быстрота, равновесие и пр., способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, развитию крупной и мелкой моторики. Развитие физических качеств, формирование о различных видах спорта, становление ценностей здорового образа жизни. В каждой группе имеются физкультурные центры, где достаточно места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностям и программным задачам: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольцебросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты, используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаливающих и профилактических мероприятий: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаливающих мероприятий, игры на развитие эмоционально–личностной сферы детей. Дополнительно в группах раннего возраста имеются, игрушки-каталки, нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| ***Уголок уединения***  ***и релаксации*** | В данном центре ребенок может отдохнуть, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения (мобильный). |
| ***«Работающие»***  ***стенды*** | В группах могут быть расположены следующие плакаты, носящие названия:  1)«Наши дни рождения» (на каждом из которых приклеены фотография ребенка и надпись с датой). Служит удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника.  2) Каждая изучаемая тема заканчивается большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми, в ней постепенно накапливается материал. Такие проекты размещаются на стенах и дверях, приклеиваются на экраны батарей. Каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам и дедушкам и по праву ими гордиться. А еще такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Когда старые проекты уступают место новым, то они не утрачивают своей значимости, хранятся, чтобы «поработать»в другой группе.  3)«Дни недели»,«Части суток»,«Меню»,«Мы дежурим» и т.п.  4)Информация на стенде для родителей «Мы сегодня…» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям и детям без труда найти общий язык в обсуждении текущих дел. Они всегда ждут новостей  5) стенды со сменной тематической информацией (пожарная безопасность, дорожная безопасность, экология и т.д.) |

4.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДОУ, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

А) Приложение № 8 «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно – методических материалов в целях реализации ОП ДО» Минпросвещения России

Б) **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Приложение № 9 Паспорт РППС ДОУ

**Образовательная среда в ДОУ предполагает создание специальных условий, необходимых для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и позволяет обеспечивать на должном уровне организацию образовательного процесса в дошкольных группах. Среда, созданная и окружающая детей в детском саду, приспособлена для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивает активную жизнедеятельность ребёнка, развивает творческие проявления всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Состояние и содержание территории, здания и помещений ДОУ соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.**

**В МДОУ «Детский сад № 99»  функционирует 11 групп: 2 из них для детей раннего возраста (2 – 3 года), 5 групп комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными тяжелыми нарушениями речи. В каждой группе имеются необходимые помещения – комната для приема детей, столовая, туалетная комната. Общее санитарно-гигиеническое состояние детского сада (световой, тепловой, воздушный режим, организация питания, подбор и маркировка мебели, содержание помещений) соответствует требованиям СаНПиНа, что подтверждено в ходе лицензирования.**

**В ДОУ оснащены кабинеты: медицинский (включает в себя кабинет врача, медицинской сестры и процедурный кабинет), педагога-психолога с комнатой психологической разгрузки, учителя-логопеда (3 кабинета), музыкальный и физкультурный залы, комната для занятий по технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес», комната для подгрупповых занятий по изодеятельности, уголок, оформленный в фольклорном стиле «Русская изба». В ДОУ имеются необходимые технические средства обучения: музыкальные центры, компьютеры и ноутбуки, цифровые фотоаппараты, выход в интернет и Wi-Fi, телевизоры, видеомагнитофоны, DVD-проигрыватели, мультимедийный проектор с экраном, интерактивная доска. Групповые комнаты оснащены современной мебелью, необходимыми учебными, дидактическими материалами, игрушками**

**В ДОУ функционирует педагогический кабинет, оснащенный компьютером и методическими материалами, необходимыми для организации образовательной деятельности и самоподготовки/самообразования педагогов. Оборудование помещений ДОУ безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.**

**Образовательная среда полинасыщенная, подобрана с учетом возможности совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей. Оснащение отвечает потребностям детского возраста, обеспечивает доступ к различным объектам, интересным для детской самостоятельной деятельности. В каждой группе присутствуют вазоны с различными видами растений, за которыми дети имеют возможность наблюдать. Периодически, в соответствии с сезонами года, на подоконниках организуются «огороды на окне» для выращивания овощей и рассады цветов для клумб на участках и территории детского сада.**

**На территории детского сада для каждой группы имеются индивидуальные прогулочные участки с верандами, с выделенным местом для игр и двигательной активности детей, закрытые песочницы, игровые уличные комплексы, имеется спортивная площадка.**

**Территория детского сада озеленена, оформлены цветники и огород, растут разнообразные деревья и кустарники.**

**Построена и функционирует теплица, которая используется педагогами в рамках экологического воспитания детей.**

**В детском саду созданы условия для физкультурно-оздоровительной работы, игровой, познавательной, творческо-продуктивной и музыкально-театрализованной деятельности.**

**Методические ресурсы для педагога**

**– http://childhoodbooks.ru – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.  
– http://edu.km.ru – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».  
– http://homestead.narod.ru – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.  
– http://kinklub.com – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА. 209  
– http://www.moi-detsad.ru; http://ivalex.ucoz.ru – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты  
занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.  
– http://www.tikki.ru/skazki – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки  
– http://detskiy-mir.net/rating.php – Детский мир. Каталог детских ресурсов.87**

**Все сайты детской тематики  
– http://kidsbook.narod.ru – библиотека детской литературы.  
– http://lukoshko.net – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.  
– http://www.dedushka.net – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей;**

**Электронные архивы  
– http://www.fplib.ru – Русская литература.  
– http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt – Детские стихи  
– http://www.rgdb.ru/Default1.aspx – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические  
материалы.  
– http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека. ·  
– http://www.russiantext.com – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных.**

**Также на сайте большой выбор словарей..  
Энциклопедии, словари, справочники:  
– http://potomy.ru – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаем мир».  
– http://ru.wikipedia.org – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.  
–** [http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp – Энциклопедии vip.km.ru](http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp%20–%20Энциклопедии%20vip.km.ru)**: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».  
– http://www.books.kharkov.com – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.**

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДОУ

А)

– Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует **ФОП ДО п.33.**

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ФОП;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

– Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует **ФОП ДО п. 33.**

Б) **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Области развития** | Список методических и наглядно – дидактическихпособий |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  ***Методические пособия***  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  **– *Наглядно-дидактические пособия***  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Рас­скажите детям об Отечественной войне 1812 года». |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  ***Методические пособия***  Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.  ***Наглядно-дидактические пособия***  Плакаты: «Очень важные профессии». |
| **Формирование основ безопасности**  **– Методические пособия**  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  **– Наглядн-дидактические пособия**  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |
| **Игровая деятельность**  ***Методические пособия***  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
|  | **Формирование основ безопасности**  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 144 с.  Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий», 2013. – 80 с  Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Издательство «Скрипторий», 2013. – 136 с.  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.  Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-128с. |
| Картины из серии «Мы играем» Картины о труде людей разных профессий Картины о сельскохозяйственном труде Демонстрационный материал «Правила дорожного движения для детей» «Большая энциклопедия детских игр» Энциклопедия всех игр Альбом «Город, в котором мы живем»Звуковой плакат «Государственные символы Российской Федерации» Мир человека «Я и мое тело» Дидактические и настольные игры по возрастам Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Медицинский центр», «Салон красоты», «Супермаркет», «Автосервис», «МЧС» и т.д. | |
| **Познавательное развитие** | **Формирование элементарных ма­тематических представлений**  **Методические пособия**  Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Младшая группа (3-4 года).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  **Наглядно-дидактические пособия**  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма» |
| **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  ***Методические пособия***  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружени­ем: Младшая группа (3-4 года).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Средняя группа (4-5 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Старшая группа (5-6 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  ***Наглядно-дидактические пособия***  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со­баки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас­скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де­тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  ***Методические пособия***  Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познаватель­ных способностей дошкольников (5-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).  ***Наглядно – дидактические пособия***  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. |
| Глобусы Физическая карта мира Политическая карта мира, карта Ярославской области Мультимедийная энциклопедия по краеведению Ярославский край Рассказы о Ярославле с электронным диском Демонстрационный материал: Фрукты и овощи; Дикие звери и птицы жарких и холодных стран; Домашние и дикие животные средней полосы; Домашние и дикие птицы средней полосы; Перелетные и зимующие птицы России; Цветы и деревья; Грибы и ягоды; Птицы в картинках; Кустарники в картинках; Инструменты в картинках; Травы в картинках; Портреты детских писателей Звуковые плакаты «Домашние животные», «Веселый зоопарк», «Живая география», «Подводный мир», Книги из серии «Детская энциклопедия»: «Энциклопедии для дошкольников», «Энциклопедия животных» Познавательная энциклопедия «Экология»Дидактическая игра «Занимательная зоология» Демонстрационный материал «Расскажите детям о космосе» Методические материалы и игровые пособия для технологии «Развивающие игры В.В. Воскобовича» Наборы блоков Дьенеша с методическими пособиями (по возрастам) Наборы палочек Кьюизенера (по возрастам) Учебно-наглядное пособие для занятий в школе, детском саду и дома «Магнитная математика» Дидактические игры и дидактический материал по возрастам Наборы игрушек-аналогов «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы» Муляжи овощей и фруктов Муляжи грибов Куклы с комплектами сезонной одежды, куклы в профессиональной одежде (повар, доктор, строитель, медсестра), в национальной одежде Демонстрационный и раздаточный материал по математике и сенсорике Дидактические игры по математике, сенсорике и логике CD –диски «Развивающий видеоматериал» (Времена года, Знакомство с профессиями, Мир природы, Мир музыки, Перелетные птицы) | |
| **Речевое развитие** | **Методические пособия**  Гер б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).  Гер б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Гер б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Гер б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Е.В.Колесникова, Программа «От звука к букве», издательство: М.: Ювента, 2015 г.- 64с  Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие, -М.:Ювента, 2014.- 96с.: ил.  Колесникова Е.В. «Раз словечко, два-словечко». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет-. М.:Ювента, 2014.- 64с.: ил.  Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие, М.:Ювента, 2015.- 80с.: ил.  Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. -М.:Ювента, 2014.- 76с.: ил.  Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие, -М.:Ювента, 2014.- 80 с.: ил.  Колесникова Е.В. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. -М.:Ювента, 2014.- 70с.: ил.  Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие, М.:Ювента, 2015.- 64с.: ил.  Колесникова Е.В. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6-8 лет лет. -М.:Ювента, 2014.- 64с.: ил. |
| **Наглядно-дидактические пособия**  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Мно­гозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гер­бова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гер­бова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.  Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточ­ный материал. Гер б о в а В. В.  Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Реп­ка»; «Теремок».  Плакаты: «Алфавит»  Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию |
| Энциклопедия детского фольклора Хрестоматии для детей разного возраста Учебно-наглядное пособие для занятий в школе, детском саду и дома «Магнитный алфавит» Наглядное пособие «Опорные схемы по составлению описательных рассказов» Методические материалы и игровые пособия для технологии «Развивающие игры В.В. Воскобовича» Настольные и дидактические игры по возрастам, направленные на развитие речи Сборники пословиц и поговорок, загадок Портреты известных писателей с биографией Подборка логопедических игр – упражнений Сборники русских народных сказок по всем возрастам, Сборники зарубежных сказок по всем возрастам | |
| **Художественно –**  **эстетическое развитие** | **Методические пособия**  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Млад­шая группа (3-4 года).  Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошколь­ников.  Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208 с., переизд. дораб. и доп.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.  Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.  И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Невская нота». изд.второе, доп. и пер., 2015. – 145 с. |
| **Наглядно-дидактические пособия**  Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкаль­ные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».  Серия «Народное искусство – детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь –народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская на­родная игрушка»; «Хохлома».  Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас­скажите детям о Московском Кремле».  Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая рос­пись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». |
| Демонстрационный материал: Дымковская роспись, Городецкая роспись, Палех, Гжель, Хохлома «Как рисовать животных по алгоритмическим схемам»Подборка репродукций картин известных художников Матрешки, Дымковские, Городецкие и Богородские игрушки Детские музыкальные инструменты Различные виды театра (пальчиковый, кукольный, магнитный, настольный) Театральные костюмы, маски Ширмы для театра Музыкальные игрушки Мольберты Цветные карандаши, Гуашь и акварельные краски, Пластилин, Наборы для лепки, Атрибуты для рисования Цветная бумага, Цветной картон, Ножницы, Атрибуты для аппликации Фортепиано Наборы аудио и видеокассет Портреты известных композиторов CD –диски «Развивающий видеоматериал» (мир музыки), музыкальный центр, переносная мультимедийная установка (доска), телевизор, приставка DVD и пр., детские музыкальные инструменты: русские народные (трещетки, деревянные ложки,свистульки, маракасы и т.п.), металлофоны и т.п. | |
| **Физическое развитие** | **Методические пособи**  Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подгото­вительная к школе группа (6-7 лет).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. |
| Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы. Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель. 2013.  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.– СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Растим детей здоровыми)  М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. –М.: АРКТИ, 2005.-88с.  Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология ХХI века. / Авторы-составители Антонов Ю.Е. Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Изд. 2-е испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2001. – 80 с.  Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с. – (Ранний возраст).  Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 128 с. |
| **Наглядно-дидактические пособия**  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
| Оборудование для занятий физкультурой Нестандартное спортивное оборудование Мягкие модули Мишени Баскетбольные кольца Рефлексогенные дорожки Массажные коврики Атрибуты для проведения утренней гимнастики Картотека подвижных игр по возрастам Картотека физкультминуток по возрастам | |
| **Развитие детей раннего возраста** | **Методические пособия**  Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.  Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младен­ческий и ранний возраст.  Те п л ю к С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.  Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. |

**4.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Коллектив педагогов ДОУ составляет 33 чел:

– старший воспитатель – 2 чел.

– воспитатели – 26 чел.

– музыкальный руководитель – 2 чел. (1 совместитель)

– педагог-психолог – 1 чел.

– учитель-логопед – 3 чел.

– инструктор по физической культуре – 1чел.

Все педагоги своевременно проходят КПК (очно, очно-заочно, дистанционно), практически все педагоги владеют навыками пользователя ПК, являются активными участниками педагогических интернет – сообществ, где распространяют свой опыт работы. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения городских методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации образовательной программы МДОУ «Детский сад № 99» в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Реализация образовательной программы МДОУ «Детский сад № 99» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341) **(Приложение № 10 «Кадровый состав ДОУ»).**

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах ДОУ

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| ***Требования к организации образовательного процесса*** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| ***Показатели организации режима дня*** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка**  **в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник |

ДОО самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

* при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
* при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненный полдник).

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 07.00 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 – 09.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 09.00 – 09.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 09.30 – 09.40  09.50 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.30 |
| Второй завтрак15 | 10.30 – 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 – 16.10  16.20 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00 – 18.30 |
| Ужин | 18.30 – 19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-09.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 09.00-09.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 09.30 – 11.30  09.40 – 09.50  10.00 – 10.10 |
| Второй завтрак16 | 10.30 – 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 2.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 – 8.00  16.20 – 16.30 16.40 – 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00 – 18.30 |
| Ужин | 18.30 – 19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Холодный период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак17 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| **Теплый период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак18 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

4.3. Календарный план воспитательной работы ДОУ

|  |
| --- |
| **2022 – 2023 учебный год** |
| ***Направления воспитания:*** 1. патриотическое направление воспитания 2. социальное направление воспитания 3. познавательное направление воспитания 4. физическое и оздоровительное направления воспитания 5. трудовое направление воспитания 6. этико-эстетическое направление воспитания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц/***  ***Группа*** | ***Срок (неделя) провед-я*** | ***№ направл. воспитания*** | ***Возрастная группа*** | | | | |
| ***Группа детей 2 – 3 лет*** | ***Группа детей 3 – 4 лет*** | ***Группа детей 4 – 5 лет*** | ***Группа детей 5 – 6 лет*** | ***Группа детей 6 – 7 лет*** |
| **С е н т я б р ь** | ***1 нед.*** | ***1,2,3,6*** | Адаптационный период |  |  | Развлекательное мероприятие посвященное Дню знаний  «В школу нам пока что рано!» | |
| ***2 нед.*** | ***3,5,6*** | Адаптационный период | Совместная продуктивная деятельность  «Рябина – именинница» | |  |  |
| ***3 нед.*** | ***1,3,5,6*** |  | Игровая обучающая ситуация  «Хоть и холоден батюшка сентябрь – да сыт» | | | |
| ***3,5,6*** | Осенняя ярмарка – продажа творческих работ и поделок из природного и поделочного материала «Богатые дары Осени» | | | | |
| ***4 нед.*** | ***2*** |  | Тематические беседы «Опасные ситуации на дорогах и тротуарах» | – Просмотр учебных фильмов из серии «Транспортная безопасность», «Пожарная безопасность»  – Тематические беседы «Опасные ситуации на дорогах и тротуарах» | | |
| ***5 нед.*** | ***3,5,6*** | Совместная творческая продуктивная деятельность  «В сентябре всякое семя из колоса плывет» | | | | |
|  | | | | | | | |
| **О к т я б р ь** | ***1 нед.*** | ***1,2,3*** | Праздник для дедушки и бабушки | |  |  |  |
| ***1,2,3,6*** |  |  | День пожилого человека  Тематический досуг: «День пожилого человека – День добра и уважения | | |
| ***2 нед.*** | ***1,2,4*** | Неделя здоровья | | | | |
| ***2,4*** |  |  | Спортивные мероприятия  «Спорт любите с детских лет» | | |
| ***2,4*** | Физкультурный досуг по сказке К.И. Чуковского «Краденое солнце» | |  |  |  |
| ***3 нед.*** | ***5,6*** | Субботник по облагораживанию территории МДОУ | | | | |
| ***4 нед.*** | ***3,4,6*** | Праздник «Осень золотая» | Развлечение «Осенниепосиделки» | | Тематическая музыкальная гостиная «Вот и осень пришла золотая!» | |
| ***5 нед.*** | ***2*** | Тренировочные эвакуации (Го и ЧС, пожарные) | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Н о я б р ь** | ***1 нед.*** | ***1,2,3,6*** | Игровая обучающая ситуация  «Ноябрь – ворота зимы» | | Фольклорный праздник  «Кузьминки – осени поминки» | | |
| ***2 нед.*** | ***3,4,6*** |  |  | Развлечение «Синичкин календарь» | | |
| ***3 нед.*** | ***2,3,6*** | Выставка рисунков: «Цветы для мамы» | | Выставка рисунков: «Мамочка любимая моя» | Выставка рисунков: «Портрет любимой мамочки» | |
|  | ***1,2,3,6*** | Развлечение «Мамочка любимая!» ко Дню матери | | Праздничные концерты (презентации)  «Мама – первое слово!» | | |
| ***4 нед.*** | ***1,3,5,6*** | Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) | | | | |
| ***5 нед.*** | ***1,3,5,6*** | Совместная с родителями продуктивная деятельность  «Льняные смотрины» | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Д е к а б р ь** | ***1 нед.*** | ***1,2,3*** |  |  | Тематический досуг: «Разные возможности – равные права!» к Международному дню инвалида | | |
| ***2 нед.*** | ***5,6*** | Внутренний, городской и районный конкурс самодельной новогодней игрушки «Украшаем город вместе» | | | | |
| ***3 нед.*** | ***3,5,6*** | Внутренний конкурс «Новогодняя сказка под елкой»  (создание макетов) | | | | |
| ***4 нед.*** | ***2,6*** | Праздник  «В гости к елочке» | |  |  |  |
| ***5 нед.*** | ***1,3,6*** |  |  | Музыкально-развлекательное мероприятие «Здравствуй, Новый год!» | | |
|  | | | | | | | |
| **Я н в а р ь** | ***2 нед.*** | ***2,3*** |  |  |  | Викторина по правилам дорожного движения | |
| ***2,4*** | Неделя новогодней сказки  Развлечение «Прощание с елочкой» | | | | |
| ***2,3,6*** |  | Музыкально-информационное развлечение  «Пришли Святки – запевай колядки!» | | | |
| ***3 нед.*** | ***1,2,3,4,6*** |  |  | Праздник русской зимы «День валенка» | | |
| ***4 нед.*** | ***1,3*** |  |  |  | Тематический досуг «Блокадный Ленинград» | |
| ***5 нед.*** | ***1,2,3,4*** | Спортивно-информационный праздник «День снега»  (Олимпиада по зимним видам спорта) | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ф е в р а л ь** | ***1 нед.*** | ***2,6*** |  |  | Конкурс на лучший рисунок по безопасности дорожного движения «Безопасная дорога» | | |
| ***2 нед.*** | ***3,5,6*** | Проект «Мы сажаем огород» | | | | |
| ***3 нед.*** | ***2,5.6*** | Выставка рисунков «Мой папа – самый лучший!»  Выставка открыток, поделок «Подарок папе» | | | | |
| ***1,2,6*** |  | Праздник«23февраля» | | | |
| ***4 нед.*** | ***1,2,4*** |  | Сортивно – развлекательное мероприятие  «Папа, мама, я – спортивная семья!» | | | |
| ***2,6*** |  |  | Внутренний конкурс чтецов  «Говорим красиво» | | |
|  | | | | | | | |
| **Март** | ***1 нед.*** | ***1,3,6*** | Фольклорный информационно – музыкальныйпраздник:«ШирокаяМасленица!» | | | | |
| ***5,6*** | Городской конкурс масленичных кукол  «Краса масленица» и «Мини-краса масленица» | | | | |
| ***2 нед.*** | ***6*** | Музыкально-развлекательные мероприятия, посвященные  Дню 8 Марта | | | | |
| ***5,6*** | Выставка рисунков/рамочек «Портрет любимой мамочки» | | | | |
| ***1,3,5,6*** | Экологический досуг: «Наши домашние питомцы» | | Экологический досуг: «Красная книга» | | Экологический досуг:«КраснаякнигаРоссииИсчезнувшиепредставители флоры ифаунымира» |
| ***3 нед.*** | ***1,2,3,6*** |  |  | Совместная творческая продуктивная деятельность «Грач на горе – весна на дворе» | | |
| ***4 нед.*** | ***1,2,3,***  ***4,6*** | Развлечение «Сороки» | |  |  | Проект «Умные каникулы |
| ***5 нед.*** | ***3,5*** | Культурно – досуговая деятельность «Веселые посиделки» | | | | |
|  | | | | | | | |
| **А п р е л ь** | ***1 нед.*** | ***2,4,6*** | День смеха и веселья 1 апреля  «Отмечаем праздник смеха! Ну, потеха! Вот потеха!» | | | | |
| ***2 нед.*** | ***1,3,4,6*** | День космонавтики спортивные развлечения «Мы сильные и смелые, ловкие, умелые!» | | | | |
| ***1,3,5,6*** | Выставкарисунков внетрадиционной технике:«Космос» | | Выставкарисунков внетрадиционной технике«Космос икосмонавты» | Выставкарисунков внетрадиционной технике«Космос икосмонавты» «Планеты» | Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Космос и космонавты» «Ракеты будущего» «Наша Вселенная» |
| ***1,2,5,6*** | Совместная творческая продуктивная деятельность  «Во поле березонька стояла» | | | | Городской конкурс чтецов  «Живое слово» |
| ***3 нед.*** | ***2,3,4,*** |  | Неделя математики | | | |
| ***2,3,4,6*** | Познавательное развлечение по ФЭМП  «В гостях у клоуна» | Познавательное развлечение  «Веселая математика» | | – Математическая олимпиада  – КВН | |
| ***5,6*** | Субботник по облагораживанию территории МДОУ | | | | |
| ***4 нед.*** | ***6*** |  | Выставка поделок «Профессия моих родителей» | | | |
| ***1,3,4*** |  | Все профессии важны. День пожарной охраны «Пожарный герой – он с огнём вступает в бой» | | | |
| ***5 нед.*** | ***3,5,6*** |  |  |  |  | Экологический проект «Огород наш огород – радует нас круглый год» |
|  | | | | | | | |
| **М а й** | ***1 нед.*** | ***1*** |  | Смотр-конкурс рисунков и макетов «День Победы!» | | | |
| ***2 нед.*** | ***1,3,6*** | Акции «Открытка Ветерану», «Окно Победы» | | | | |
| ***1,3,6*** | Выставка открыток, поделок «День Победы» | | | | |
| ***3 нед.*** | ***3,5,6*** | Экологическая акция: «Цветы в нашей группе» | Экологическая акция: «Цветочная клумба на нашем участке» | | Экологическая акция: «Цветочная клумба в детском саду» | |
| ***4 нед.*** | ***2,4*** |  | Спортивный досуг «Веселые старты» | | | |
|  | ***2,6*** | Поздравления от малышей |  |  |  | Выпускные вечера «Прощай детский садик дорогой, пришла пора с тобой расстаться!» |
|  | ***5 нед.*** | ***2*** | Тренировочные эвакуации (ГО и ЧС, пожарные) | | | | |
| **И ю н ь** | ***1 нед.*** | ***1,3*** | Тема недели «Счастливое детство» Развлечение «День защиты детей!» | | | | |
| ***1,3,6*** | Акции «Рисуем на асфальте», «Солнечный круг», «Дети мира» | | | | |
| ***2 нед.*** | ***1,3,4*** | Тема недели «Неделя дружбы – день России»  Тематический досуг «День России» | | | | |
| ***2,4*** |  |  | Спортивный досуг  «Спортивные надежды России» | | |
| ***1,3,6*** | Акции «Окна России», Флаг России», «Наша Родина» | | | | |
| ***3 нед.*** | ***3,5*** | Тема недели «Неделя экспериментов»  Изготовление воздушного змея совместно с родителями | | | | |
| ***1,3,6*** |  |  | Час мужества «День памяти и скорби»  В память о Великой Отечественной войне | | |
| ***4 нед.*** | ***2,4,6*** | Тема недели «Неделя здоровья и спорта»  – выставка детских рисунков по теме здоровья  – конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»  – фотоконкурс «Папа, Мама, Я – все мы здоровая семья!» (коллаж/стенгазета) | | | | |
| ***5 нед.*** | ***2,3,6*** | Тема недели «Наедине с природой»  Изготовления знаков «Береги природу»  Конкурс рисунков «Правила поведения в лесу» | | | | |
|  | | | | | | | |
| **И ю л ь** | ***1 нед.*** | ***1,2,3,6*** | Тема недели «Азбука безопасности» | | | | |
| ***1,3*** | Досуг «День семьи, любви и верности», посвященный Дню семьи | | | | |
| ***1,3,6*** | Акции фотовыставка «В объективе моя счастливая семья» | | | | |
| ***2 нед.***  ***3 нед.*** | ***3,6*** | Тема недели «В гостях у детской книги»  Изготовление и выставка тематических книжек-малышек | | | | |
| ***3*** | Тема недели «Водный мир» | | | | |
| ***3,4,6*** |  |  | Спортивная эстафета  «Собери морские звезды» | | |
| ***3,6*** | Создание папки-передвижки «Рыбные блюда – вкусно и полезно!»  Конкурс рисунков «Водное царство» – совместно с родителями | | | | |
| ***4 нед.*** | ***1,2,6*** | Тема недели «Семейные традиции» | | | | |
| ***4*** |  | Спортивные соревнования  «Папа, мама, я – дружная семья» | | | |
| ***2,3,6*** | – Конкурс «Семейное древо», «Семейный герб» – совместно с родителями; конкурс видеофрагментов «Моя семья – самая замечательная!»; оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья»; интерактивное развлечение «День рождение»;  конкурс семейных газет «Семейные традиции»  – Выставка рисунков «Моя семья», «Семейные традиции»  «Рукоделье мам и бабушек» | | | | |
|  | | | | | | | |
| **А в г у с т** | ***1 нед.*** | ***3,5*** | Тема недели «Цветочный калейдоскоп»  Экскурсия на цветник «Заботливые друзья» (наблюдение за ростом цветов в тени и на солнце, при поливе и без него) | | | | |
|  | ***2,3,5,6*** | Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов» Коллективная аппликация «Волшебная поляна» Изготовление цветов из бумаги (способом оригами)  Оформление альбома «Мой любимый цветок» – рисунки детей  Интерактивное развлечение «Веночек из луговых цветов»  Конкурс по созданию цветочных композиций  Сбор лекарственных растений для гербария | | | | |
| ***2 нед.*** | ***3,6*** | Тема недели «Вкусное лето»Презентация «Волшебный сад» | | | | |
| ***6*** | Фотоконкурс «Ягода – малина»  Оформление газеты «Удивительные овощи» | | | | |
| ***3 нед.*** | ***3,4,6*** | Тема недели «По странам и континентам!»  Музыкальное развлечение «Мы едем, едем, едем» | | | | |
| ***3,4*** |  |  | Спортивно-развлекательный досуг **«**Джунгли, зовут» | | |
| ***4 нед.*** | ***2,6*** | Тема недели «Прощание с летом»  Фотогазета, фотоколлаж «Летом не скучали!» | | | | |
| ***2*** | Акция «Собери ребенка в школу» – оказание помощи многодетным семьям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации | | | | |
| ***5 нед.*** | ***2,3,4,6*** |  |  | Развлекательное мероприятие, посвященное Дню знаний  «В школу нам пока что рано!» | | |

4.8. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации ОП ДОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации ОП ДОУ, включая:

– расходы на оплату труда работников, реализующих ОП ДОУ;

– расходы средства обучения и воспитания (учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек, т.е. для реализации образовательного стандарта, учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, оборудования, спецодежды, электронных образовательных ресурсов, создание РППС, в том числе для детей с ОВЗ, обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, приобретение спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к сети Интернет).

– прочие расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с Планом финансово- хозяйственной деятельности.

4.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы ДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение ДОУ, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно- методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ ДОУ с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно- методической, научно-практической поддержки ДОУ и предполагает создание веб- страницы Программы, которая должна содержать:

– тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

– перечни научной, методической, практической литературы,

– перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

– информационные текстовые и видео-материалы,

– разделы, посвященные обмену опытом;

– актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;

– достаточному обеспечению условий реализации Программы разных ДОУ, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**Дополнительный раздел**

**Краткая презентация программы ОП МДОУ «Детский сад № 99»(Приложение № 11)**

1. Краткая презентация МДОУ«Детский сад №99»

2.Структура образовательной программы ДОУ

3. Нормативно-правовая база ОП ДОУ

4. Разработана в соответствии с ФОП ДО

5. Цель и задачи Программы

6. Принципы и подходы Программы

7. Основные направления развития детей

8.Особенности организации образовательной деятельности

9. Виды деятельности

10. Характеристика групп

11. Возрастные особенности детей

12. Планируемые результаты в раннем возрасте

13. Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

14. Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-2)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-3)